

## **Демонстрационный вариант переводного экзамена по русскому языку в 8 классе**

### **Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из 2 частей.

**Часть 1** выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 13 заданий с выбором ответа или с кратким ответом (тестовая часть). К каждому заданию с выбором ответа даны четыре варианта ответа, из которых только один верный.

Ответы к заданиям с кратким ответом Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в экзаменационной работе в отведённом для этого месте словами или цифрами, не используя запятые.

Задание **части 2** представляет собой сочинение – рассуждение по анализу исходного текста. Необходимо дать развернутый ответ на предложенный вопрос. Это задание выполняется на отдельном листе. Объём сочинения должен быть не менее 70 слов.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

### **Часть 1**

#### **1. Прочитайте текст и выполните задания (1 – 12)**

(1)Старичок с длинной седой бородой сидел на скамейке и зонтиком чертил что-то на песке.

— (2)Подвиньтесь, — сказал ему Павлик и присел на край.

(3)Старик подвинулся и, взглянув на красное сердитое лицо мальчика, сказал:

— (4)С тобой что-то случилось?

— (5)Ну и ладно! (6)А вам-то что? — покосился на него Павлик.

— (7)Мне ничего. (8)А вот ты сейчас кричал, плакал, ссорился с кем-то...

— (9)Ещё бы! — сердито буркнул мальчик. — (10)Я скоро совсем убегу из дома. (11)Из-за одной Ленки убегу. — (12)Павлик сжал кулаки. — (13)Я ей сейчас чуть не поддал хорошенько! (14)Ни одной краски не даёт! (15)А у самой сколько!

— (16)Не даёт? (17)Ну, из-за этого убежать не стоит.

— (18)Не только из-за этого. (19)Бабушка за одну морковку из кухни меня прогнала.

(20)Павлик засопел от обиды.

— (21)Пустяки! — сказал старик. — (22)Один поругает, другой пожалеет.

— (23)Никто меня не жалеет! — крикнул Павлик. — (24)Брат на лодке едет кататься, а сам меня брать не хочет. (25)Я ему говорю: (26)«Возьми лучше, всё равно я от тебя не отстану, вёсла утащу, в лодку залезу!»

(27)Павлик стукнул кулаком по скамейке и вдруг замолчал.

— (28)А почему вы всё спрашиваете?

(29)Старик разгладил длинную бороду.

— (30)Я хочу тебе помочь. (31)Есть такое волшебное слово... (32)Я скажу тебе это слово. (33)Но помни: говорить его надо тихим голосом, глядя прямо в глаза... (34)Помни — тихим голосом, глядя прямо в глаза тому, с кем говоришь ...

— (35)А какое слово?

(36)Старик наклонился к самому уху мальчика и прошептал что-то.

— (37)Я попробую, — усмехнулся Павлик, — я сейчас же попробую. —

(38)Он вскочил и побежал домой.

(39)Лена сидела за столом и рисовала, но, увидев, что к ней приближается брат, она сейчас же сгребла краски в кучу и накрыла рукой. (40)«Разве такая поймёт волшебное слово!» — с досадой подумал мальчик, но всё же подошёл к сестре, потянул её за рукав и, глядя ей в глаза, тихим голосом сказал:

— (41)Лена, дай мне одну краску... пожалуйста...

(42)Лена широко раскрыла глаза, пальцы её разжались, и, снимая руку со стола, она смущённо пробормотала:

— (43)Какую тебе?

— (44)Мне синюю, — робко сказал Павлик.

(45)Он взял краску, подержал её в руках, походил с ней по комнате и отдал сестре. (46)Ему не нужна была краска. (47)Он думал теперь только о волшебном слове.

(48)«Пойду к бабушке. (49)Она как раз готовит обед. (50)Прогонит или нет?»

(51)Павлик отворил дверь в кухню. (52)Старушка снимала с противня горячие пирожки.

(53)Внук подбежал к ней, обеими руками повернул к себе её лицо, заглянул в глаза и прошептал:

— (54)Дай мне кусочек пирожка... пожалуйста.

(55)Бабушка выпрямилась. (56)Волшебное слово так и засияло в каждой морщинке, в глазах, в улыбке.

— (57)Горяченького захотел, голубчик мой! — приговаривала она, выбирая самый лучший, румяный пирожок.

(58)Павлик подпрыгнул от радости и расцеловал её в обе щеки.

(59)«Волшебник! Волшебник!» — повторял он про себя, вспоминая старика.

(60)За обедом Павлик сидел притихший и прислушивался к каждому слову брата. (61)Когда брат сказал, что поедет кататься на лодке, Павлик положил руку на его плечо и тихонько попросил:

— (62)Возьми меня, пожалуйста.

(63)За столом все замолчали, а брат поднял брови и усмехнулся.

— (64)Возьми его, — вдруг сказала сестра. — (65)Что тебе стоит!

— (66)Ну, отчего же не взять? — улыбнулась бабушка. — (67)Конечно, возьми.

— (68)Пожалуйста, — повторил Павлик.

(69)Брат громко засмеялся, потрепал мальчика по плечу, взъерошил ему волосы:

— (70)Эх ты, путешественник! (71)Ну ладно, собирайся!

(72)«Помогло! (73)Опять помогло!» (74)Павлик выскочил из-за стола и побежал на улицу. (75)Ни на скамейке, ни во всём пустынном сквере старика не было. (76)И только на песке остались начерченные зонтиком непонятные знаки.

(По В. Осеевой) \*

\* Осеева-Хмелёва Валентина Александровна (1902—1969) — детская писательница. Шестнадцать лет проработала с безнадзорными и трудными детьми, для которых и начала писать сказки, стихи и рассказы. Самыми известными её произведениями стали повести «Динка», «Динка прощается с детством».

**1.Какой вариант ответа является продолжением утверждения: Мальчик не получал от родственников того, что хотел, потому что ... ?**

1) сестра и брат были жадными

- 2) он не умел вежливо разговаривать
- 3) никто его не жалел
- 4) он был злым и драчливым

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.**

- 1) (1) Старичок с длинной седой бородой сидел на скамейке и зонтиком чертил что-то на песке.
- 2) (42) Лена широко раскрыла глаза, пальцы её разжались, и, снимая руку со стола, она смущённо пробормотала: — (43) Какую тебе?
- 3) (56) Волшебное слово так и засияло в каждой морщинке, в глазах, в улыбке.
- 4) (57) Горяченького захотел, голубчик мой! — приговаривала она, выбирая самый лучший, румяный пирожок.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**3. Из предложений 3—12 выпишите слово, в котором правописание приставки не зависит от последующего согласного звука.**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**4. Из предложений 69—76 выпишите слово, правописание суффикса в котором определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**5. Замените просторечное слово «поддал» из предложения 13 стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**6. Замените словосочетание «дверь в кухню» (предложение 51), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**7. Выпишите грамматическую основу предложения 46.**

**Ответ:**

**8. Среди предложений 56—61 найдите предложения с обособленным обстоятельством.**

**Напишите номера этих предложений.**

**Ответ:**

**9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при вводном слове.**

— Возьми его, (1) — вдруг сказала сестра. — Что тебе стоит!

— Ну, (2) отчего же не взять? — улыбнулась бабушка. — Конечно, (3) возьми. Брат громко засмеялся, (4) потрепал мальчика по плечу, (5) взъерошил ему волосы:

— Эх ты, (6) путешественник! Ну ладно, (7) собирайся!

**Ответ:**

**10. Укажите количество грамматических основ в предложении 39. Ответ запишите цифрой.**

**Ответ:**

**11. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.**

Брат на лодке едет кататься, (1) а сам меня брать не хочет. Я ему говорю: «Возьми лучше, (2) всё равно я от тебя не отстану, (3) вёсла утащу, (4) в лодку залезу!»

**Ответ:**

**12. Среди предложений 29–33 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.**

**Ответ:**

**13.** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания немецкого языковеда Г. фон Габеленца: «Языком человек не только выражает что-либо, он им выражает также и самого себя»

Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. фон Габеленца.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком

**Желаем успеха!**

**контрольных измерительных материалов для проведения  
в 2017 году переводного экзамена  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
в 8-х классах.**

1. Назначение КИМ – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку обучающихся 8 классов МАОУ «СОШ № 17».

2. Документы, определяющие содержание КИМ.

Содержание экзаменационной работы определяется на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

3. Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки). Выполнение экзаменуемыми совокупности представленных в работе заданий позволяет оценить соответствие уровня их подготовки, достигнутого к концу обучения в 8 классе, государственным требованиям к уровню подготовки по русскому языку, что обеспечивает возможность успешного продолжения обучения в школе.

**для 8-х классов**  
**по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**Часть 1**

Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность

текста. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.

Пунктуация в простом и сложном предложениях.

Орфограммы: -Н- и -НН- в суффиксах разных частей речи, правописание приставок

Синтаксис.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения

Осложнённое простое предложение

Сложное предложение.