

Аннотация

Данные контрольно – измерительные материалы разработана на основе программы для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» автор: Б. М. Неменский, Просвещение, Москва, 2010 год- 141 стр.

Контрольно – измерительные материалы позволяют обобщить, закрепить, систематизировать знания, полученные ранее, выявить пробелы в знаниях.

Контрольная работа №1 по теме «Связь времен в народном искусстве» в 5 классе проводится в первом полугодии и включает задания закрытого типа (множественный выбор, установления соответствия) и художественное исполнение.

Контрольная работа №2 по теме «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» в 5 классе включает тестовые задание закрытого типа (установление истинности/ложности утверждения, установление соответствия, множественный выбор) и художественное исполнение и проводится во втором полугодии.

Контрольная работа №1 по теме по теме «Мир наших вещей. Натюрморт» - 6 класс проводится в первом полугодии и включает задания закрытого типа (множественный выбор) и художественное исполнение.

Контрольная работа №2 по теме «Человек и пространство в изобразительном искусстве» - 6 класс проводится во втором полугодии и включает задания закрытого типа (множественный выбор) и задание открытого типа, предполагающее развернутый, обоснованный ответ.

Кратковременное тестирование №1 по теме «Поэзия повседневности» -7 класс проводится в первом полугодии и включает тестовые задания закрытого типа (множественный выбор).

Контрольная работа №2 по теме «Реальность жизни и художественный образ» -7 класс проводится во втором полугодии и включает задание закрытого типа (множественный выбор), задание открытого типа (на дополнение) и художественное исполнение.

К каждому контрольно – измерительному материалу разработаны критерии оценивания. Контрольно – измерительные материалы проводятся в уроки обобщения тем.

Контрольная работа №1 по теме «Связь времен в народном искусстве» - 5 класс

Задание №1. **Выбери правильный ответ и продолжи предложение:**

Декоративно – прикладное искусство – это

.....

- это искусство строить, возводить здания, сооружения.

-это вид изобразительного искусства, заключающийся в создании картин, живописных полотен.

-это создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту и отличающихся декоративной образностью.

Задание №2. **Впиши в**  **к какому народному промыслу относятся данные изделия:**



Задание №3. Художественное исполнение. **Выполните изображение любого предмета декоративно – прикладного искусства, используя элементы растительного орнамента.**

Нормы оценивания контрольной работы №1:

Оценка «5»

- выполнены верно задания №1, №2;
- художественно – творческая работа соответствует заявленным требованиям;

Оценка «4»

- выполнены верно задания №1, №2;
- художественно – творческая работа выполнена с незначительными замечаниями: небрежность, не гармоничный подбор красок;

Оценка «3»

- выполнено верно задание №1 или задание №2;
- художественно творческая работа выполнена без замечаний или
- выполнено верно задание №1, №2;
- художественно – творческое задание выполнено с ошибками (используется орнамент не растительного происхождения, выполнен предмет не декоративного происхождения).

Контрольная работа №2 по теме «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» -5 класс

Задание №1. **Выбери и подчерки правильные ответы:**

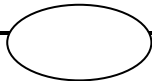
Одежда служит практическим целям, греет, защищает.

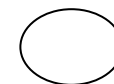
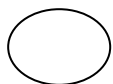
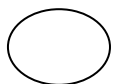
Одежда создает образ человека, его стиль.

Одежда – это знак положения человека в обществе, его намерений, то есть роли.

Одежда - это только украшение человека.

Задание №2. **Впиши в _____, к каким народам относится изделия декоративного искусства разных времен.**





№1- декоративное искусство Китая;

№2 - декоративное искусство Древнего Египта;

№3 - декоративное искусство Западной Европы.

Задание №3. **Выбери правильный ответ и дополни предложение.**

Геральдика – это.....

- это вид искусства, изделия которого объемны;
- это вид искусства, связанный с составлением гербов;
- это вид искусства, изделия которого применяются в быту.

Задание №4. **Художественное исполнение. Выполните роспись предмета декоративно – прикладного искусства, используя особенности жостовской росписи.**

Нормы оценивания контрольной работы №2:

Оценка «5»

- верно выполнены задания №1, №2, №3;
- художественно – творческая работа соответствует заявленным требованиям;

Оценка «4»

- выполнены верно задания №1, №2, №3;
- художественно – творческая работа выполнена с незначительными замечаниями: небрежность, не гармоничный подбор красок;

Оценка «3»

-выполнено верно более половины тестового задания;

-художественно творческая работа выполнена без замечаний или

-выполнено верно одно из тестовых заданий;

-художественно – творческое задание выполнено с ошибками (не используется особенность жостовской росписи, выполнен предмет не декоративного происхождения).

Контрольная работа №1 по теме «Мир наших вещей. Натюрморт»- 6 класс

Задание 1. Выбрать и подчеркнуть правильный ответ.

Вопросы	Ответы
1.Конструкция - это	1.Строение, структура. 2. Объем. 3.Изображаемый предмет.
2.Натюрморт - это	1. Изображение природы. 2. Изображение предметов быта, цветов. 3.Изображение человека. 4.Изображение животных.
3.Геометрические фигуры - это	1. Шар. 2.Конус. 3. Пирамида. 4. Цифры. 5. Буквы.

Задание 2. Подчеркните фамилии художников, работавших в жанре «Натюрморт»

И. Хруцкий

И. Левитан

В. Суриков

П. Кончаловский

И. Шишкин

И. Машков

Задание 3. Изобрази любую геометрическую фигуру карандашом, покажите виды тени: блик, собственная тень, падающая тень, полутень, подпиши их.

Нормы оценивания контрольной работы №1

Оценка «5»

-выполнены верно задания №1, №2;

-художественно – творческая работа соответствует заявленным требованиям;

Оценка «4»

- выполнены верно задания №1, №2;

-художественно – творческая работа выполнена с незначительными замечаниями: небрежность, показана неверно одна из предложенных теней.

Оценка «3»

-выполнено верно задание №1 или задание №2;

-художественно творческая работа выполнена без замечаний или

-выполнены верно задание №1, №2;

-художественно – творческое задание выполнено с ошибками (неверно показано две и более из предложенных видов теней).

Контрольная работа №2 по теме «Человек и пространство в изобразительном искусстве» - 6 класс

1.Выбрать и подчеркнуть правильный ответ.

Вопросы	Ответы
1.Какими средствами живописец может передать пространство?	1. Цветом. 2. Светотенью. 3.Линией горизонта. 4.Точкой зрения художника. 5. Передачей воздушной перспективы. 6.Обратной или прямой перспективой.
2.Что является характерным для героического пейзажа?	1. Большой размер картины. 2.Яркость, контрастность. 3.Многоплановость композиции. 4.Увеличение пропорций. 5.Столкновение стихий. 6.Присутствие мифологического героя.
3. Какой этап для художника является первоначальным в его работе над портретом?	1. Определение пропорций фигуры. 2. Выбор позы, фона. 3.Выбор костюма. 4.Выявление характера портретируемого. 5.Выявление своего отношения к портретируемому.

	6. Определение пропорций головы, лица.
4. Что необходимо для создания натюрморта?	1. Выбор предметов. 2. Передача объема. 3. Пространственно – композиционное решение. 4. Выявление характера изображения предметов. 5. Знание эпохи. 6. Создание художественного образа.
5. Какие выразительные средства можно использовать в работе над графическим пейзажем?	1. Линия. 2. Плановость. 3. Штрих. 4. Тон. 5. Светотень. 6. Пятно.
6. Назовите имена русских художников, работающих в жанре пейзаж?	1. И. Левитан. 2. В. Суриков. 3. И. Крамской. 4. И. Шишкин. 5. И. Грабарь. 6. К. Моне.

2. Подчеркнуть фамилии художников - портретистов:

В. Ван Гог; В. А. Серов; П. П. Рубенс; В. В. Кандинский; М. С. Сарьян; И. Шишкин.

3. Описать последовательно этапы работы над пейзажем.

Нормы оценивания контрольной работы №2

Оценка «5»

- выполнены верно задания №1, №2, №3.

Оценка «4»

- выполнены верно задания №1, №2, задание №3 выполнено с незначительными недочетами (неточность формулировок, небрежность в оформлении).

Оценка «3»

Верно выполнено более половины заданий.

Тестирование №1 по теме «Поэзия повседневности» -7 класс

1. Выбрать и подчеркнуть правильный ответ:

Вопросы	Ответы
1.Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают человека?	1.Пейзаж. 2. Портрет. 3. Натюрморт. 4. Анималистический жанр.
2. Кто автор скульптуры «Дискобол»?	1. Поликлет 2. Мирон 3. Микеланджело 4.В. Мухина
3.Высота взрослой фигуры человека равна	1. Размерам 8 голов. 2. Размерам 5 голов. 3. Размерам 9 голов. 4. Размерам 6 голов.
4. Что является основной единицей измерения фигуры человека?	1. Туловище. 2. Голова. 3. Шея. 4.Руки.
5.Пропорции фигуры человека - это	1.Соотношение различных частей тела. 2.Соотношение только головы и туловища. 3. Соотношение только головы и ног. 4. Соотношение только головы и шеи.

2. **Выбрать и подчеркнуть правильный ответ:**

Вопросы	Ответы
1.Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают быт человека?	1. Анималистический. 2. Пейзаж. 3. Бытовой. 4.Натюрморт.
2 . Что является основным в художественном языке живописи?	1. Линия. 2. Штрих. 3.Декоративность. 4. Цвет.
3.В каком веке бытовой жанр достиг расцвета в европейских школах живописи?	1. В 4-5веках. 2. В 16 – 17 веках. 3.В 10 – 111 веках.

	4. В 18-19 веках.
4. Кто из перечисленных художников работал в бытовом жанре?	1.А. Пластов. 2. В. Суриков. 3. И. Шишкин. 4. В. Васнецов
5. Кто автор картины «Масленица»?	1.А. Рублев. 2. В. Серов. 3. Б. Кустодиев. 4.И. Левитан.
6. Какие произведения можно отнести к бытовому жанру?	1. «Рожь». 2. «Золотая осень». 3. «Крестный ход». 4. «Перед грозой».

Нормы оценивания тестирования №1

Оценка «5»

-выполнены верно все задания;

Оценка «4»

- выполнены все задания с 1 – 3 ошибками.

Оценка «3»

-выполнено верно более половины заданий.

Контрольная работа №2 по теме «Реальность жизни и художественный образ» -7 класс

Задание 1. **Подчеркните известные музеи России.**

Эрмитаж, Третьяковская галерея, Лувр, Дрезденская галерея, Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, музей Прадо, Британский музей.

Задание 2. **Запишите вид графики, к которому относятся данные термины: концовка, заставка, суперобложка, иллюстрации, титульный лист.**

Задание 3. **Выполнить живописную иллюстрацию к художественному произведению.**

Нормы оценивания контрольной работы №2

Оценка «5»

-выполнены верно задания №1, №2;

-выполнена живописная иллюстрация к художественному произведению.

Оценка «4»

- - выполнены верно задания №1, №2;

-художественно – творческая работа выполнена с незначительными замечаниями: небрежность, не гармоничный подбор красок;

Оценка «3»

--выполнено верно задание №1 или задание №2;

-художественно творческая работа выполнена без замечаний или

-выполнено верно задание №1, №2;

-художественно – творческое задание выполнено с ошибками (сюжет иллюстрации не соответствует произведению; слабое композиционное построение).

Используемая литература:

1. Программа для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство художественный труд» 5-7 классы, М., Просвещение, Б. М. Неменский, 2010 -141 стр.
2. Горяева Н. А. ,Островская О. В. Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека: Учебник для 5 класса, М., Просвещение, 2008;
3. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Учебник для 6 класса М., «Просвещение», 2011 год;
4. Питерских А. С. Гуров Г. Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека: Учебник для 7-8 класса, М., Просвещение, 2008;
5. Рабочая программа учебного курса «Искусство (изобразительное искусство)» 5 класс, составитель Деккерт Е. И. с. Чистюнька, 2013-14 г.г.
6. Рабочая программа учебного курса «Искусство (изобразительное искусство)» 6класс, составитель Деккерт Е. И. с. Чистюнька, 2013-14 г.г.
7. Рабочая программа учебного курса «Искусство (изобразительное искусство)» 7 класс, составитель Деккерт Е. И. с. Чистюнька, 2013-14 г.г.