

Министерство образования и молодежной политики  
Свердловской области  
Муниципальный орган «Управление образования ГО Краснотурьинск»  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №17»

**Принят**  
на заседании  
педагогического совета  
МАОУ «СОШ №17»  
Протокол № 1  
от 28.08.2024 г.

**Утвержден**

Приказом

№184-ОД от 28.08.2024г.

Директор МАОУ «СОШ № 17»

\_\_\_\_\_/Ивашева Е.В./

28.08.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

«Литературная мастерская»

**Направленность:** социально-гуманитарная

**Целевая группа:** 10-11 классы

**Сроки реализации:** 1 год

**Автор-составитель:**

Биттер А.В.,

педагог дополнительного  
образования

ГО Краснотурьинск  
2024

# **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Литературная мастерская»**

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Литературная мастерская» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями по вопросам воспитания обучающихся от 31.07.2020 №304 –ФЗ);
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р);
3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 17».

**Направленность программы** Программа будет востребована в первую очередь школьниками, которые имеют стойкий интерес к предметам гуманитарного цикла – культуре, межличностным отношениям, социальной солидарности, заботе о людях и т. п. Для таких обучающихся она окажется значимым инструментом для реализации их профессиональных интересов и потребностей.

Программа нацелена на помощь обучающимся 10–11 классов в углублении знаний по литературе, развитию исследовательской, творческой, читательской, дискуссионной деятельности, а также приобретении соответствующего практического опыта работы. Полученные знания и опыт будут необходимы обучающимся в будущей профессиональной деятельности.

### **Актуальность:**

Школьники приобретут навык самостоятельного осмысления актуальных исследовательских, творческих, читательских задач, включающий умения

видеть и анализировать проблемы, детально прорабатывать и реализовывать способы работы с ними, планировать собственную работу и самостоятельно контролировать продвижение к желаемому результату.

**Отличительной** чертой программы является возможность генерировать собственные идеи, представлять их в удобной форме, востребованной людьми многих творческих профессий; уважительно относиться к чужим взглядам и идеям; практиковать публичные выступления, аргументировать собственную точку зрения, отвечать на вопросы и т. д.

**Адресат** общеразвивающей программы - обучающиеся 16-18 лет (10-11-х классов), в количестве 15 человек. Дети, которые посещают занятия, имеют высокую мотивацию к учебе, высокий уровень развития, заинтересованность в предмете.

**Режим занятий** – занятия проводятся в первом полугодии 2 раза в неделю (3 часа и 2 часа, 16 учебных недель, итого - 80 часов), - во втором полугодии 2 раза в неделю (2 часа и 2 часа, 18 учебных недель, итого - 72 часа).

**Объем** общеразвивающей программы – 152 часа.

**Срок освоения** программы – один год

**Уровневость** общеразвивающей программы: «Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

В основе организации занятий лежат, прежде всего, педагогические технологии, основанные на сотрудничестве и сотворчестве участников образовательного процесса, критическом анализе полученной информации различного типа, деятельностные технологии, проектная и исследовательская деятельность, игровая технология.

На занятиях обучающиеся занимаются различными видами познавательной деятельности, учатся творчески мыслить и решать практико-ориентированные задачи.

**Формы обучения:** групповая, фронтальная и индивидуальная работа.

**Виды занятий:** Программа включает как теоретический материал, так и практические занятия. Беседы, лекции, тренинги, мастер-классы, деловые игры, интерактивные технологии, экскурсии, использование технических средств обучения, ресурсов интернета, работа с источниками информации.

**Формы подведения результатов:** промежуточное и контрольное тестирование; подготовка рефератов, докладов, презентаций; участие в научно-практических конференциях, олимпиадах по литературе.

## **II. Цель и задачи общеразвивающей программы**

**Цель:** достижение обучающимися 10–11 классов планируемых результатов освоения ФОП СОО и формирование готовности к профессиональному самоопределению.

**Задачи:**

воспитывать ценностное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры, систематическому приобщению обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классики и лучшим образцам современной литературы; воспитанию уважения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену; освоению в ходе ее изучения духовного опыта человечества, этико-нравственных, философско-мировоззренческих, социально-бытовых, культурных традиций и ценностей; воспитанию личности, способной к созидательной гуманитарной деятельности в современном мире и осознанию культурной и профессиональной самоидентификации на основе изучения литературных произведений;

формировать устойчивый интерес к чтению художественной литературы, сознательному включению чтения в собственную досуговую деятельность;

планировать и корректировать свою программу чтения;

знать содержание и осмысливать ключевые проблемы произведений русской, зарубежной классической и современной литературы;

участвовать в мероприятиях, способствующих профессиональному самоопределению, содействующих повышению интереса к литературе, чтению, книжной культуре, творчеству, вовлекать в этот процесс своих сверстников;

овладеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов;

интерпретировать литературные произведения с учетом историко-литературной обусловленности, культурного контекста и связей с современностью, используя терминологию современного литературоведения, искусствоведения, театроведения, киноведения.

**III. Содержание общеразвивающей программы**  
**«Литературная мастерская»**  
**Учебный (тематический) план**

| №<br>п/<br>п | Название раздела,<br>темы                                                                                 | Количество часов |                   |                  | Формы<br>аттестации<br>контроля                                                                               |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                           | Всего            | теорети<br>ческие | практи<br>ческие |                                                                                                               |
| 1            | <b>Вводное занятие.</b><br>Вступительное<br>занятие «Добро пожаловать<br>в "Литературную<br>мастерскую!"» | 6                | 3                 | 3                | Знакомство с<br>«памятками»<br>журналиста,<br>результаты<br>тренинга, анализ<br>работ.                        |
| 2            | Виды газетных и<br>журнальных публикаций.<br>Проблемная статья.                                           | 6                | 3                 | 3                | Работа-отчет<br>«Самое<br>креативное<br>школьное<br>издание» с<br>использованием<br>презентации.              |
| 3            | Как найти проблему                                                                                        | 6                | 3                 | 3                | Мастер-новость<br>«Журналист<br>будущего»                                                                     |
| 4            | Журналистский<br>эксперимент                                                                              | 6                | 3                 | 3                | Предварительный<br>просмотр статей,<br>анализ текстов.                                                        |
| 5            | Профессиональная этика<br>журналиста.                                                                     | 6                | 3                 | 3                | Литературный<br>обзор<br>«Путешествие в<br>Страну Малой<br>Информации<br>(СМИ)».                              |
| 6            | Жанры газетно-журнальной<br>публицистики, их<br>особенности                                               | 6                | 3                 | 3                | Составление<br>материалов в<br>виде зарисовок в<br>грамматической<br>игре «О пользе<br>знаков<br>препинания». |

|    |                                                                                                                                                                                               |   |   |   |                                                                                                                                                 |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7  | Виды заметок                                                                                                                                                                                  | 6 | 3 | 3 | Заметка о значимом событии в жизни школы.<br><i>Подготовка газетной полосы.</i>                                                                 |
| 8  | Социологический опрос                                                                                                                                                                         | 6 | 3 | 3 | Подготовить и провести блиц-опрос, составить мониторинг.<br><i>Подготовка газетного номера.</i>                                                 |
| 9  | Встреча с журналистами                                                                                                                                                                        | 6 | 3 | 3 |                                                                                                                                                 |
| 10 | Словари, справочники, их использование в газете. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение. | 6 | 3 | 3 | Работа по принципу переделки: чужую заметку переделать в интервью и наоборот, интервью сделать заметкой.<br><i>Подготовка газетного номера.</i> |
| 11 | Отзыв на статью                                                                                                                                                                               | 6 | 3 | 3 | Предварительный просмотр статей, анализ текстов.                                                                                                |
| 12 | Цитирование                                                                                                                                                                                   | 6 | 3 | 3 | Предварительный просмотр статей, анализ текстов.                                                                                                |
| 13 | Аннотация                                                                                                                                                                                     | 6 | 3 | 3 | Предварительный просмотр статей, анализ текстов.                                                                                                |
| 14 | Путевые заметки                                                                                                                                                                               | 6 | 3 | 3 | Предварительный просмотр статей, анализ текстов.                                                                                                |
| 15 | Общение - это искусство                                                                                                                                                                       | 4 | 2 | 2 | Подготовка и                                                                                                                                    |

|    |                                                        |   |   |   |                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                        |   |   |   | проведение блиц-опроса.<br><i>Подготовка газетной полосы.</i>                                                    |
| 16 | Интервью как метод и как жанр. Как проводить интервью  | 4 | 2 | 2 | Подготовка и проведение интервью.<br><i>Подготовка газетной полосы.</i>                                          |
| 17 | Особенность репортажа. Что такое "эффект присутствия". | 4 | 2 | 2 | Репортаж с места событий.<br><i>Подготовка газетной полосы.</i>                                                  |
| 18 | “Король” художественно-публицистических жанров. Очерк. | 4 | 2 | 2 | Конкурс «Лучший очерк».<br><i>Подготовка газетной полосы.</i>                                                    |
| 19 | Фельетон                                               | 4 | 2 | 2 | Используя русские народные пословицы, написать фельетон на школьную тему.<br><i>Подготовка газетного номера.</i> |
| 20 | Заголовки и иллюстрации. Роль и функции иллюстраций.   | 5 | 3 | 2 | Индивидуальная работа.<br>Оформление газетной полосы.<br><i>Подготовка газетного номера.</i>                     |
| 21 | Художественно-техническое оформление издания           | 5 | 3 | 2 | Индивидуальная работа.<br>Оформление газетной полосы.<br><i>Подготовка газетного</i>                             |

|    |                                                                                                                              |   |   |   |                                                                                                                                 |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                              |   |   |   | <i>номера.</i>                                                                                                                  |
| 22 | Социология как составная часть журналистских знаний. Правила составления анкеты. Правила проведения опроса. Методики опроса. | 5 | 3 | 2 | Подготовить и провести блиц-опрос, составить мониторинг.<br><i>Подготовка газетного номера.</i>                                 |
| 23 | Культура речи. Требования к языку средств массовой информации. Формы устной и письменной речи.                               | 5 | 3 | 2 | Индивидуальная работа. Подбор материала в виде записок, зарисовок, статей.<br><i>Подготовка газетного номера.</i>               |
| 24 | Круглый стол                                                                                                                 | 6 | 3 | 3 | Творческая работа (по выбору).<br><i>Подготовка газетного номера.</i>                                                           |
| 25 | Макет номера. Верстка, основные ее правила                                                                                   | 6 | 3 | 3 | Индивидуальная работа. Оформление газетной полосы.<br><i>Подготовка газетного номера.</i>                                       |
| 26 | Реклама в редакционно-издательской деятельности. Создание рекламного текста, его язык.                                       | 5 | 3 | 2 | Придумать рекламный логотип для школьной газеты, школьного сайта. Индивидуальная работа.<br><i>Подготовка газетного номера.</i> |

|    |                   |            |           |           |                                             |
|----|-------------------|------------|-----------|-----------|---------------------------------------------|
| 27 | Выпуск газеты     | 6          | 3         | 3         | Мастер-новость<br>«Пресс-центр –<br>это...» |
| 28 | Подведение итогов | 5          | 3         | 2         | Награждение                                 |
|    | <b>ИТОГО</b>      | <b>152</b> | <b>79</b> | <b>73</b> |                                             |

### Содержание учебного (тематического) плана

- ✓ История возникновения журналистики;
- ✓ профессиональная этика журналиста;
- ✓ информационные жанры;
- ✓ жанры газетно-журнальной публицистики (заметка, статья, интервью, репортаж, очерк, фельетон, отзыв, аннотация, путевые заметки);
- ✓ социология как составная часть журналистских знаний;
- ✓ культура речи; требования к языку средств массовой информации; формы устной и письменной речи;
- ✓ художественно-техническое оформление издания;
- ✓ редактирование газетных материалов разных форм и жанров;
- ✓ реклама в редакционно-издательской деятельности;
- ✓ словари, справочники, их использование в газете; классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.

### IV. Планируемые результаты

#### Метапредметные результаты:

- регулятивные УУД

обучающийся научится:

самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;

выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели;

составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы, работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно;

в диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

обнаруживать и формулировать учебную проблему под руководством учителя.

ставить цель деятельности на основе поставленной проблемы и предлагать несколько способов ее достижения.

самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале.

планировать ресурсы для достижения цели.

называть трудности, с которыми столкнулся при решении задачи, и предлагать пути их преодоления/избегания в дальнейшей деятельности.

- познавательные УУД

Обучающийся научится:

анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

выявлять причины и следствия простых явлений.

осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта;

составлять тезисы, различные виды планов и конспектов (простых, сложных и т.п.).

преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).

уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность;

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

переводить сложную по составу информацию из графического или символического представления в текст и наоборот;

проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;

давать определения понятиям;

устанавливать причинно-следственные связи;

обобщать понятия — осуществляет логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;

осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

- коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и тд.);  
соблюдать нормы публичной речи и регламент в монологе и дискуссии;  
формулировать собственное мнение и позицию, аргументируя их;  
координировать свою позицию с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего;  
устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;  
спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;  
осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;  
учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Выпускник получит возможность научиться:

самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;  
самостоятельно строить жизненные планы во временной перспективе;  
при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;  
выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;  
адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;  
продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  
брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);  
владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;  
следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности

#### **Личностные результаты:**

обучающийся научится:

осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки;

постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение: осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья;

оценивать экологический риск взаимоотношений человека и природы;

формировать экологическое мышление: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды - гаранта жизни и благополучия людей на Земле.

формировать ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;

формированию целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практике, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формированию готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

основам экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.

### **Предметные результаты:**

Предметные результаты по литературе на уровне среднего общего образования должны обеспечивать:

осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него к традиционным ценностям;

знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, литератур народов России, литературной критики;

сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений с современностью;

способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;

осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность умений выразительно читать (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся);

владение умениями анализа и интерпретации художественного произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе);

владение комплексным филологическим анализом художественного текста;

понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;

умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями событий и фактов в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы, умение применять их в речевой практике;

сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, школах, об индивидуальном авторском стиле;

владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;

сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, о современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения на основе прочитанных художественных текстов;

умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

## **V. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **Условия реализации программы:**

- **материально-техническое обеспечение** – интерактивная доска, компьютер, принтер, колонки;
- **информационное обеспечение:**

#### **Интернет-ресурс, рекомендуемый для детей и родителей**

Уроки журналистики для начинающих. Электронная библиотека.

<http://www.journ-lessons.com/litra.html>

- **кадровое обеспечение** – реализует программу педагог высшей квалификационной категории, учитель русского языка и литературы Биттер Алена Валерьевна.
- **методические материалы** - Организация профориентационной работы в школе: Методическое пособие. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2013. — 362 с.

## **VI. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы**

Проводится входное и выходное тестирование обучающихся на базе имеющихся контрольно-измерительных материалов, ведется мониторинг

## **VII. Список литературы**

- Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста – М., (издательство московского университета), 2000
- Авраамов Д. Профессиональная этика журналиста. – М., 2000
- Горохов В. Основы журналистского мастерства. – М., 1989
- Тертычный А. Жанры периодической печати – М., «Аспект-пресс», 2000
- Отт У. Вопрос + ответ = интервью. – М., 1993
- Шостак М.. Журналист и его произведение. – М., 1998