

Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области
Муниципальный орган «Управление образования ГО Краснотурьинск»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №17»

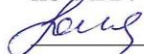
Рассмотрена на заседании
кафедры
протокол № 1
от 24.08.2022 г.

Руководитель кафедры:

 /Биттер А.В./

Согласована

Заместитель директора
по УВР:

 /Широкова Ю.А./

Утверждена приказом
по МАОУ «СОШ № 17»
№ 192-ОД от 24.08.2022 г.

Директор
МАОУ «СОШ № 17»
 /Ивашева Е.В./



**Рабочая программа среднего общего образования
по учебному предмету «Родная литература»
(базовый уровень)**

Составители:

Биттер А.В., Коротаяева О.С.,
учителя русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

ГО Краснотурьинск

ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родная литература»

Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа

жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

(в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645)

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" включают предметные результаты учебных предметов: "Родной язык", "Родная литература" (базовый и углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

(п. 9.2 введен Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1578)

Тематическое планирование по родной литературе 10 класс (базовый уровень)

Составлено в соответствии с ФГОС СОО и на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з, в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020).

№ п/п	Наименования разделов и тем	Всего часов (на тему)	Основные элементы содержания по ФГОС	Виды учебной деятельности
1-2	Художественные открытия русских писателей первой половины XIX века	2	А. С. Пушкин «Медный всадник».	Регулятивные УУД Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока. По окончании урока формулировать новое знание, осознавать умения, которыми пользовались. Фиксировать информацию в разных формах: план, кластер, таблица, сжатый и развёрнутый текст. Познавательные УУД 1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. 2. Пользоваться изучающим видом чтения. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, схема, таблица). 4. Пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением. 5. Излагать содержание прочитанного
3-5	Поэма А. С. Пушкина «Медный всадник»	3		
6-7	РР Сочинение по поэме А. С. Пушкина «Медный всадник» в русской критике. Анализ сочинений	2		
8-10	Поэма М. Ю. Лермонтова «Демон». Историческая тема в произведениях русской литературы первой половины XIX века.	3	М. Ю. Лермонтова «Демон».	
11-12	Сочинение по поэме М.Ю.Лермонтова «Демон». Анализ сочинений.	2		
13-15	Повесть Н. В. Гоголя «Нос».	3	Н. В. Гоголь «Нос».	
16-17	Сочинение по повести	2		

	Н.В.Гоголя «Нос». Анализ сочинений.			(прослушанного текста) развернуто и сжато.
18	Русская литература второй половины XIX века	1		6. Работать с источниками, использовать алгоритм критического анализа источника.
19	Биография и творчество Ф. И. Тютчева. Человек и природа в лирике Ф. И. Тютчева. Философская проблематика лирики Ф. И. Тютчева.	1	Ф. И. Тютчев Стихотворения «Не то, что мните вы, природа...», «Смотри, как на речном просторе...», «Как хорошо ты, о море ночное...», «Silentium!», «О, как убийственно мы любим...», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...»), «Эти бедные селенья...».	7. Устанавливать причинно-следственные связи. 8. Осуществлять анализ и синтез текстовой информации. Коммуникативные УУД 1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. 2. Формулировать и аргументировать собственное мнение и позицию. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра.
20	Любовная лирика Ф. И. Тютчева.	1		4. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.
21	Образ России в лирике Ф. И. Тютчева.	1		5. Воспринимать иные точки зрения, быть готовым корректировать свою.
22	Выразительное чтение стихотворений Ф. И. Тютчева.	1		6. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями, докладами, рефератами.
23	Сопоставительный анализ стихотворений Ф.И. Тютчева Ритмико-интонационные особенности стихотворений	1		7. Работать в команде, в паре. Предметные знания 1. Биографические сведения о писателях. 2. Содержание прочитанных литературных произведений.

	Ф. И. Тютчева.			3. Морально-нравственные категории, на которые опираются писатели в произведениях.
24	Биография и творчество А. А. Фета. Человек и природа Философская проблематика лирики А. А. Фета.	1	А. А. Фет Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Шёпот, робкое дыханье...», «Ещё майская ночь», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Это утро, радость эта...».	4. Изображение роста героя через его внутренний конфликт, выработку собственных морально-нравственных ориентиров. 5. Изображение эпохи писателем. 6. Диалектика души литературных героев. 7. Принцип достоверности изображаемого. 8. Движущие силы человеческих отношений в изображении писателей.
25	Любовная лирика А. А. Фета.	1		9. Принципы построения художественного образа.
26	Выразительное чтение стихотворений А. А. Фета.	1		10. Литературные приемы создания художественного образа. Предметные умения
27	Особенности поэтического синтаксиса в лирике А. А. Фета.	1		1. Выделять в биографических сведениях о писателях те, которые созвучны изучаемым произведениям. 2. Излагать содержание произведений в кратком и развёрнутом виде. 3. Сопоставлять произведения различных авторов по единству морально-нравственных категорий, проблематике и т.д. 4. Находить в тексте детали, характеризующие героев и определяющие основной конфликт произведения. 5. Определять черты эпохи, описанные в

				художественном произведении, в их сочетании с замыслом автора. 6. Определять основные литературные приёмы, которыми пользуется писатель.
28	Сочинение о поэзии Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.	1		
29	Биография и творчество Н. А. Некрасова.	1		
30	Тема поэта и поэзии в лирике Н. А. Некрасова	1		
31	Образ России в лирике Н. А. Некрасова. Народные образы в поэме «Кому жить хорошо»	1	Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»	
32	Особенности композиции поэмы «Кому на Руси жить хорошо».			
33	Народные образы в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Своеобразие стиля Н. А. Некрасова.			
34.	Резервный урок.			

Тематическое планирование по родной литературе 11 класс (базовый уровень)

Составлено в соответствии с ФГОС СОО и на основе Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з, в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020).

№ п/п	Наименования разделов и тем	Всего часов (на тему)	Основные элементы содержания по ФГОС	Виды учебной деятельности
1-2	РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА	2	А.Т. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...», « Я убит подо Ржевом...», «Вся суть в одном-единственном завете...»	Регулятивные УУД Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока. По окончании урока формулировать новое знание, осознавать умения, которыми пользовались. Фиксировать информацию в разных формах: план, кластер, таблица, сжатый и развёрнутый текст. Познавательные УУД 1. Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. 2. Пользоваться изучающим видом чтения. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, схема, таблица). 4. Пользоваться ознакомительным и
3-4	А.Т. Твардовский Жизнь и творчество. Своеобразие лирики «Я знаю, никакой моей вины...», « Я убит подо Ржевом...», «Вся суть в одном-единственном завете...»	2		
5	Тема Великой Отечественной войны в русской литературе (обзор)	1		
6-10	К. Воробьев «Убиты под Москвой»; Б. Васильев «А зори здесь тихие...»; Б.Л.Богомолов «Момент истины (В августе сорок	5		

	четвёртого...). Изображение событий военного времени в произведениях писателей и поэтов, участников Великой Отечественной войны.		«Момент истины (В августе сорок четвёртого...).	просмотровым чтением. 5. Излагать содержание прочитанного (прослушанного текста) развернуто и сжато. 6. Работать с источниками, использовать алгоритм критического анализа источника. 7. Устанавливать причинно- следственные связи. 8. Осуществлять анализ и синтез текстовой информации. Коммуникативные УУД
11- 12	Сочинение по прочитанным произведениям. Анализ сочинений.	2		
13- 14	В.М. Шукшин Особенности повествовательной манеры В. М. Шукшина (рассказ «Крепкий мужик»)	3	В.М. Шукшин рассказ «Крепкий мужик».	1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. 2. Формулировать и аргументировать собственное мнение и позицию.
15- 16	А.И. Солженицын Жизнь и творчество А.И. Солженицына (обзор). Повесть Солженицына «Один день Ивана Денисовича» Своеобразие Солженицына- новеллиста. «Матренин двор»		А.И. Солжени цын «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор».	3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра. 4. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. 5. Воспринимать иные точки зрения, быть готовым корректировать свою. 6. Выступать перед аудиторией сверстников с
17	Р/Р Творческий практикум: сопоставительный анализ рассказов	1		

18	Нравственная проблематика русской прозы второй половины XX века	1		сообщениями, докладами, рефератами. 7. Работать в команде, в паре. Предметные знания 1. Биографические сведения о писателях. 2. Содержание прочитанных литературных произведений.
19	В.Т. Шаламов Жизнь и творчество В. Т. Шаламова (обзор) «Колымские рассказы» В. Т. Шаламова. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Анализ рассказов «Одиночный замер».	1	В.Т. Шаламов «Колымские рассказы»	3. Морально-нравственные категории, на которые опираются писатели в произведениях. 4. Изображение роста героя через его внутренний конфликт, выработку собственных морально-нравственных ориентиров. 5. Изображение эпохи писателем. 6. Диалектика души литературных героев.
20	В.Г. Распутин Проблематика повести В. Г. Распутина «Прощание с Матёрой» и ее связь с традицией русской классической прозы	1	В.Г. Распутин «Прощание с Матёрой»	7. Принцип достоверности изображаемого. 8. Движущие силы человеческих отношений в изображении писателей. 9. Принципы построения художественного образа. 10. Литературные приемы создания художественного образа.
21	В.П. Астафьев Творящая сила памяти В. Астафьева. «Царь-рыба» - горизонты «натурфилософской прозы»	1	В.П. Астафьев «Царь-рыба»	Предметные умения 1. Выделять в биографических сведениях о писателях те, которые созвучны изучаемым произведениям. 2. Излагать содержание произведений в кратком и развернутом виде.
22	И. А. Бродский Судьба и творчество поэта (обзор).	1	И. А. Бродский Стихотворения «Сонет», «Воротишься на	3. Сопоставлять

	Стихотворения «Сонет», «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Снег идёт, оставляя весь мир в меньшинстве...». Основные темы и мотивы лирики. Новаторство поэзии И. А. Бродского.		родину. Ну что ж...», «Снег идёт, оставляя весь мир в меньшинстве...» .	произведения различных авторов по единству морально-нравственных категорий, проблематике и т.д. 4. Находить в тексте детали, характеризующие героев и определяющие основной конфликт произведения. 5. Определять черты эпохи, описанные в художественном произведении, в их сочетании с замыслом автора. 6. Определять основные литературные приёмы, которыми пользуется писатель.
23	Традиции и новаторство в русской поэзии второй половины XX века.	1		
24	Н.М. Рубцов Своеобразие художественного мира Н. Рубцова (обзор) Аналитическое чтение стихотворений	1	Н.М. Рубцов Стихотворения	
25	Е. А. Евтушенко «Со мною вот что происходит...».	1	Е. А. Евтушенко «Со мною вот что происходит...».	
26	Б. А. Ахмадулина «По улице моей который год...».	1	Б. А. Ахмадулина «По улице моей который год...».	
27	А. А. Вознесенский «Ностальгия по настоящему».	1	А. А. Вознесенский «Ностальгия по настоящему».	
28-29	Сочинение по поэзии поэтов второй половины XX века	2		

30	СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС	1		
31	В.С.Макинин «Кавказский пленник»	1	В.С.Макинин «Кавказский пленник»	
32	Т.Ю.Кибиров «История села Перхурова».	1	Т.Ю.Кибиров «История села Перхурова».	
33	В.О.Пелевин «Жизнь насекомых.	1	В.О.Пелевин «Жизнь насекомых.	
34	Резервный урок.			