

Министерство образования и молодежной политики  
Свердловской области  
Муниципальный орган «Управление образования ГО Краснотурьинск»  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №17»

Рассмотрена на заседании  
кафедры  
протокол № 1  
от 24.08.2022 г.

Руководитель кафедры:

 /Биттер А.В./

Согласована

Заместитель директора  
по УВР:

 /Широкова Ю.А./

Утверждена приказом  
по МАОУ «СОШ № 17»  
№ 192-ОД от 24.08.2022

Директор  
МАОУ «СОШ № 17»

 /Ивашева Е.В./  


**Рабочая программа основного общего образования  
по учебному предмету «Родная литература»**

Составители:

Биттер А.В., Жугинская О.И.,  
Коротаева О.С.,  
учителя русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории,  
Пермякова О.В.,  
учитель русского языка и литературы  
первой квалификационной категории.

ГО Краснотурьинск

## ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Родной язык и родная литература

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" включают предметные результаты учебных предметов: "Родной язык", "Родная литература" (базовый и углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с

окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

(п. 9.2 введен Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1578)

Тематическое планирование по родной литературе  
5 класс

Составлено в соответствии с ФГОС ООО и на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/15 от 08.04.2015, в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 ).

№ п/п	Наименования разделов и тем	Всего часов (на тему)	Виды учебной деятельности
1-2	<b>Я и другие</b> В.Г. КОРОЛЕНКО «В ДУРНОМ ОБЩЕСТВЕ» Драмы взрослых и драмы детей	2	Выразительное чтение фрагментов. Обсуждение иллюстраций. Прослушивание аудиозаписи. Анализ примеров использования изобразительно-выразительных средств в тексте. Обращение к истории создания произведений.
3-4	Уроки добра и справедливости	2	Устные сообщения. Выразительное чтение стихотворений.
5	Смысл названия и основные идеи повести	1	Уточнение значения отдельных слов и выражений. Письменный ответ на вопрос. Работа с дополнительной литературой. Выводы об особенностях сюжета и композиции произведения,
6	М.М. ПРИШВИН «КЛАДОВАЯ СОЛНЦА» Мудрый автор, мудрый рассказчик, мудрый Антипыч	1	о роли отдельных эпизодов, описаний, лирических отступлений. Подбор цитат по заданной теме. Сопоставительная характеристика литературных персонажей. Участие
7	Тропа Насти	1	в дискуссии. Выявление
8	Тропа Митраши	1	характерных для творчества поэта
9	«Великий храм природы». Смысл названия повести	1	тем и образов. Устная характеристика художественного мира произведения.
10	Рассказы о детях. В. РАСПУТИН «Мама куда-то ушла»	1	Подбор материала и написание сочинения на литературную тему. Анализ собственного сочинения.

11	Стихи о детях (Д. Самойлов, В. Берестов, Н. Заболоцкий)	1	Нахождение в тексте эпического произведения лирических отступлений, определение их основной темы и художественной функции.
12	Страна по имени «Детство» (сочинение разделу «Я и другие»)	1	
13-14	<b>«Мы не можем без них или они без нас?..»</b> А.П. ЧЕХОВ «КАШТАНКА» «Собачий мир» в рассказе А.П. Чехова «Каштанка»	2	
15	«Всем кошкам кошка» в рассказе А.И. Куприна «Ю-ю»	1	
16	Мир животных в стихах (стихи Б. Заходера, С. Есенина, В. Инбер, Н. Глазкова, И. Бунина, В. Маяковского, Н. Заболоцкого)	2	
17	«Четвероногий друг». Сочинение по разделу «Мы не можем		

	без них или они без нас?»		
--	---------------------------	--	--

Тематическое планирование по родной литературе  
6 класс

Составлено в соответствии с ФГОС ООО и на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/15 от 08.04.2015, в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 ).

№ п/п	Наименования разделов и тем	Всего часов (на тему)	Виды учебной деятельности
1	<b>Как мы становимся взрослыми</b> В.П. КАТАЕВ «БЕЛЕЕТ ПАРУС ОДИНОКИЙ» Море Пети и море Гаврика	1	Выразительное чтение фрагментов. Обсуждение иллюстраций. Прослушивание аудиозаписи. Анализ примеров использования изобразительно-выразительных средств в тексте. Обращение к истории создания произведений. Устные сообщения. Выразительное чтение стихотворений.
2	Большие события и маленькие дети	1	Уточнение значения отдельных слов и выражений. Письменный ответ на вопрос. Работа с дополнительной литературой. Выводы об особенностях сюжета и композиции произведения,
3-4	Дети становятся взрослыми	2	о роли отдельных эпизодов, описаний, лирических отступлений. Подбор цитат по заданной теме.
5-6	<b>Романтика неизведанного</b> Стихи о прекрасном и неведомом (Н. ГУМИЛЁВ, В. МАЯКОВСКИЙ, М. СВЕТЛОВ, Д. САМОЙЛОВ, В. БЕРЕСТОВ)	2	Сопоставительная характеристика литературных персонажей. Участие в дискуссии. Выявление характерных для творчества поэта тем и образов. Устная характеристика художественного мира произведения.
7	<b>Научная и «ненаучная» фантастика</b> А.Р. БЕЛЯЕВ «ГОЛОВА	1	Подбор материала и написание сочинения на литературную тему. Анализ собственного сочинения.

	ПРОФЕССОРА ДОУЭЛЯ» Фантастический мир Александра Беляева		Нахождение в тексте эпического произведения лирических отступлений, определение их основной темы и художественной функции.
8	Мари Лоран и голова профессора Доуэля	1	
9	Профессор Доуэль и профессор Керн	1	
10	Н.В. Гоголь и «ненаучная» фантастика	1	
11- 12	Странное, причудливое, фантастическое в повести «Портрет»	2	
13	<b>«Открывая мир вокруг»</b> Как мы открываем мир вокруг себя? (По новелле К.Г.Паустовского «Старик в станционном буфете»	1	
14	Где добро и где зло в сказке «Белая цапля»?	1	

	Н.Д. Телешов		
15	Глубокий интерес к человеку (И.С. Тургенев «Бирюк»)	1	
16	Наше тайное «Я» (изображение человека в рассказе А. Грина «Четырнадцать футов»)		
17	Итоговое сочинение по разделу.		

### Тематическое планирование по родной литературе 7 класс

Составлено в соответствии с ФГОС ООО и на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/15 от 08.04.2015, в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 ).

Раздел, количество часов	Тема	Виды учебной деятельности (основные)
<b>Я и я (7 часов).</b>	1. Введение. Трудный путь к станции «Я».	Комментированное чтение.
	2. В.Ф. Тендряков «Хлеб для собаки» . Трудный процесс пробуждения совести.	Устная характеристика эпизода.
	3. В.Г. Короленко «Слепой музыкант» . Трагедия слепоты.	Пересказ эпизода.
	4. Радость прозрения.	Объяснение роли художественных деталей.
	5.Л.А. Кассиль «Ранний восход». Поиск самого себя.	Работа со справочной литературой и поисковыми системами в Интернете.
	6. А.С. Пушкин «Дар напрасный, дар случайный».	
	7. Урок развития речи по разделу «Я и я». Сочинение.	



<b>Я и другие (7 часов)</b>	8. В.К. Железников «Чучело». Преданность и предательство.	Формулирование проблемных вопросов по тексту. Обсуждение вопроса об авторской позиции в произведении. Запись тезисов лекции учителя. Создание творческой работы.
	9. А.Г. Алексин «Безумная Евдокия». Если не вглядываться в человеческие лица...	
	10. Что можно увидеть, вглядевшись внимательно?	
	11. В.М. Шукшин «Крепкий мужик». «Мы – люди потрясённые Шукшиным».	
	12. Только бы остаться в истории.	
	13. Р.Р.Очерк о малой родине в художественно-публицистическом стиле (анализ текстов).	
	14. Р.Р.Очерк о малой родине в художественно-публицистическом стиле. Сочинение.	
<b>Современная подростковая литература (3 часа).</b>	15. Ирина Костевич «Мне четырнадцать уже два года».	Сообщение на основе использования дополнительного материала. Наблюдение за изменениями в настроениях героев. Соотнесение названия произведения с его сюжетом. Самостоятельное чтение рассказов писателя.
	16. Екатерина Мурашова «Полоса отчуждения».	
	17. Резерв.	

Составлено в соответствии с ФГОС ООО и на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/15 от 08.04.2015, в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020).

Раздел, количество часов	Тема	Виды учебной деятельности (основные)
<b>Я и мир: вечное и преходящее</b>	1. Введение. Вечные вопросы бытия.	Формулирование проблемных вопросов по тексту. Обсуждение вопроса об авторской позиции в произведении. Запись тезисов лекции учителя. Создание творческой работы.
	2. В.В. Быков «Круглянский мост». Что же случилось на Круглянском мосту?	
	3. Ю.Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был». Забыть или...	
	4. Ч.Т. Айтматов «Первый учитель». Кто посадил тополя?	
	5. Подвиг учителя Дюйшена.	
	6. К.Г. Паустовский «Мещерская сторона». Вспоминая Паустовского...	
	7. Бескорыстная любовь к обыкновенной земле.	
	8. Необыкновенный мир красок, звуков и запахов.	
	9. Р.Р. Сочинение по разделу «Я и мир: вечное и преходящее».	
<b>Я и другие</b>	10. А.Н. Толстой «Русский характер».	Устное словесное рисование. Выразительное чтение стихотворения. Обсуждение иллюстраций. Чтение стихотворения наизусть. Комментированное чтение.
	11. Л.Н. Толстой «Русский характер». Человеческая красота и сила характера героев произведения.	
	12. А.Геласимов «Нежный возраст».	
	13. Н.М. Рубцов «Видения на холме», «В горнице», «Тихая моя родина».	
	14. Н.М. Рубцов «Звезда полей»,	

	«Душа хранит», «Русский огонёк».	Устная характеристика эпизода. Пересказ эпизода. Объяснение роли художественных деталей.
	15. В.С. Высоцкий «Я не люблю».	
	16. Выразительное чтение наизусть.	
	17. Резерв.	