

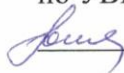
Министерство образования и молодежной политики  
Свердловской области  
Муниципальный орган «Управление образования ГО Краснотурьинск»  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №17»

Рассмотрена на заседании  
экспертного совета  
протокол № 2  
от 27.08.2020 г.

Согласована

Утверждена приказом  
по MAOY «COШ № 17»  
№ 153-OD от 27.08.2020

Заместитель директора  
по УВР:



/Широкова Ю.А./

Директор

MAOY «COШ № 17»



/Ивашева Е.В./

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Школа публичных выступлений»  
5-11 классы**

Составитель:  
Чекаров Е.Д.,  
педагог дополнительного  
образования

ГО Краснотурьинск

# ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## «Школа публичных выступлений»

### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

#### «Школа публичных выступлений»

Данный курс ориентирован на формирование творческой личности, путём обучения навыкам публичных выступлений, предоставления регулярного опыта проведения и участия в школьных/городских/областных концертах в качестве актёра или оратора.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены: *личностные, метапредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности*

#### **Предметные результаты.**

- Происходит расширение зоны ближайшего развития учеников, следовательно, знания усваиваются и умения приобретаются быстрее.
- Обучение стало процессом сотрудничества и совместной деятельности учеников и учителя, создающего условия творчества.
- Ученики ставят поисковые задачи, предполагающие нестандартные решения. Они стремятся понять сущность явлений, их взаимосвязь и находят новые средства решения различных проблем.
- Развитие умения выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, увиденному.
- Формирование умений строить устные и письменные высказывания.
- Воспитание умений создавать связный текст (устный и письменный) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка и публичных выступлений.
- Развитие умений работать в паре как на сцене, так и вне её.
- Развитие навыков публичных выступлений, актерского и ораторского искусства.

#### **Личностные результаты.**

- Изменился характер протекания совместной деятельности. У детей активно развиваются такие качества, как общительность, самостоятельность, умение встать на точку зрения другого человека и постоять за себя, объем знаний, склонность к творческой работе.
- Снижается тревожность, дети получают удовольствие от учения, комфортно чувствуют себя в школе.

- Развивается самоконтроль и самокритичность, меняются межличностные отношения, возрастает сплоченность смешанных групп разных классов и возрастов.

Средства достижения: тренинги и упражнения, способствующие развитию навыков публичных выступлений, рефлексия на каждом занятии, «круглый стол», анализ собственных выступлений и открытое обсуждение как плюсов, так и минусов.

## **Метапредметные результаты**

### ***Регулятивные УУД:***

Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- *Учиться определять и формулировать* цель деятельности.
- *Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом.
- *Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку* поставленной проблеме.
- Научить обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования.
- Формирование навыков работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет

Средства достижения: экспресс-опросы, блиц-опросы, тренинг «Работа с событием», технология проблемного диалога, структурирование очередного номера газеты, отбор информации,

### ***Познавательные УУД:***

Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

За время обучения в школе публичных выступлений ученики:

- Узнают из каких важнейших моментов состоят подготовка к выступлению и сама речь;
- Научатся излагать свои мысли, овладевать внимание аудитории с первых минут выступления;
- Научатся приводить примеры и статистические данные, которые сделают речь более содержательной;
- Научатся убеждать слушателей в правоте своей позиции и использовать язык тела, чтобы подчеркнуть сказанное;
- Узнают где и как уместнее использовать юмор и как выделить самые главные места выступления, чтобы они остались в памяти аудитории;
- Освоят приемы, позволяющие не забыть основные моменты того, что вы собираетесь сказать, и при этом не заучивать наизусть весь текст;
- Овладеют приемами и упражнениями по развитию голоса и правильного дыхания;

Средства достижения: упражнения и тренинги, регулярная практика (участие в школьных концертах, съемка социальных реклам, участие в конкурсах, подразумевающих под собой выступление на сцене)

### **Коммуникативные УУД:**

Формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения, небольшого текста или целого сценария концертной программы);
- *Слушать* и *понимать* речь других;
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика) и на сцене;
- Развитие умений участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Средства достижения: планерка, работа в малых группах, технология проблемного диалога («побуждающий и подводящий диалог»), регулярная практика написания сценариев, речей и т.д.

### **Содержание курса внеурочной деятельности «Школа публичных выступлений»**

- ✓ Актёр и актёрское мастерство;
- ✓ Цель выступления;
- ✓ Начало и финал;
- ✓ Паузы;
- ✓ Голос, тембр, дикция;
- ✓ Владение словом;
- ✓ Как сохранить внимание аудитории;
- ✓ Чувство времени;
- ✓ Шутки и анекдоты как инструмент оратора;
- ✓ Общение с аудиторией;
- ✓ Уверенность;
- ✓ Предварительная подготовка к выступлению;
- ✓ Внешний облик оратора;
- ✓ Память;
- ✓ Подручные средства (презентации, доски, микрофон и т.д.)
- ✓ Эмоции;
- ✓ Личные моменты (буква «Я»);
- ✓ Реакция;
- ✓ Жесты, мимика, ходьба;
- ✓ Знание аудитории;
- ✓ Типы ораторов;
- ✓ Ситуации;
- ✓ Как развить смелость и уверенность в себе;
- ✓ Главные факторы успешного выступления;
- ✓ Публичные выступления и личность оратора;
- ✓ Улучшаем манеру изложения.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности  
«Школа публичных выступлений»  
5-6 класс, 105 часов**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, тем</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Теоретические занятия</b>	<b>Практические занятия</b>
<b>Раздел 1. Актер и актерское мастерство</b>				
1	Введение. Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности школа публичных выступлений Вводный инструктаж.	5	Организационное занятие.	
<b>Раздел 2. Публичные выступления и их структура</b>				
2	Цель выступления.	2	Работа над установкой цели выступления и самооценкой.	
3	Начало и финал.	3	Изучение успешных кейсов.	Практическая работа в разных ситуациях.
4	Паузы.	3	Паузы – основной инструмент успешного оратора.	Упражнения на правильность постановки пауз в речи.
5	Голос, тембр, дикция.	2		Практические упражнения в различных ситуациях.
6	Владение словом.	4	Доклад.	
7	Как сохранить внимание аудитории.	1	Разбор успешных кейсов.	Рефлексия.
8	Чувство времени.	3	Лекция «Время – основная валюта современной жизни».	

9	Шутки и анекдоты как инструмент оратора.	5	Теория возникновения шутки, разбор моделей построения шутки.	
10	Общение с аудиторией.	4	Лекция «Что можно, а что нельзя».	
11	Уверенность.	4		Упражнения на снятие скованности перед публикой, дрожи в голосе и страха сцены.
12	Предварительная подготовка к выступлению.	6	Полный разбор всех частей выступления.	Подготовка к выступлению.
13	Выступление (практика)	2		Публичное выступление в жанре «Stand Up»
14	Рефлексия, работа над ошибками.	1		
15	Внешний облик оратора	3	Лекция, разбор великих ораторов и их «фишек».	
16	Память	2	Теория памяти, как запомнить незапоминающееся.	Практические упражнения на развитие памяти.
17	Подручные средства (презентации, доски, микрофон и т.д.)	5	Что, когда и зачем необходимо?	Практика использования подручных средств.
18	Твои эмоции.	4	Как сделать так, чтобы тебе поверили?	
19	Эмоции публики.	2	Как реагировать на критику и искать в ней положительный облик?	
20	Личные моменты (буква «Я»)	5	Теория «Я - концепция»	
21	Твоя реакция	3		Как реагировать

				на действия публики
22	Реакция публики	3	Сложные и обыденные ситуации	
23	Разработка сценария «Дня молодёжи»	4	Разработка сценария.	
24	Жесты	4		Просмотр документального фильма
25	Мимика	4		Практика, работа с текстом
26	Ходьба	3		Работа на сцене
27	Знание аудитории	3	Кто эти люди и что они тут делают?	
28	Типы ораторов	2	Знакомство с типами ораторов и их принадлежности к различным мероприятиям	
29	Ситуации	2		Приглашение ведущих и актёров для мастер-класса и конференции
Раздел 3. 101 совет оратору				
30	Как развить смелость и уверенность в себе	3	Теоретические основы и основные подходы к самосовершенствованию	
31	Главные факторы успешного выступления	1	Подведение теоретический итогов, экзамен, рефлексия.	
32	Публичные выступления и личность оратора	2	Самокритика и самоанализ. Кто такой оратор в обыденной жизни?	
33	Улучшаем манеру изложения.	4	Необычные подходы к развитию процесса говорения	
34	Заключительное занятие.	1		

	Подведение итогов года.			
--	----------------------------	--	--	--

\*В течение года будет также осуществлена подготовка группы к школьным, городским и областным фестивалям и конкурсам.



**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности  
«Школа публичных выступлений»  
7-8 класс, 105 часов**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, тем</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Теоретические занятия</b>	<b>Практические занятия</b>
<b>Раздел 1. Актер и актерское мастерство</b>				
1	Введение. Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности школа публичных выступлений Вводный инструктаж.	5	Организационное занятие.	
<b>Раздел 2. Публичные выступления и их структура</b>				
2	Цель выступления.	2	Работа над установкой цели выступления и самооценкой.	
3	Начало и финал.	3	Изучение успешных кейсов.	Практическая работа в разных ситуациях.
4	Паузы.	3	Паузы – основной инструмент успешного оратора.	Упражнения на правильность постановки пауз в речи.
5	Голос, тембр, дикция.	2		Практические упражнения в различных ситуациях.
6	Владение словом.	4	Доклад.	
7	Как сохранить внимание аудитории.	1	Разбор успешных кейсов.	Рефлексия.
8	Чувство времени.	3	Лекция «Время – основная валюта современной жизни».	

9	Шутки и анекдоты как инструмент оратора.	5	Теория возникновения шутки, разбор моделей построения шутки.	
10	Общение с аудиторией.	4	Лекция «Что можно, а что нельзя».	
11	Уверенность.	4		Упражнения на снятие скованности перед публикой, дрожи в голосе и страха сцены.
12	Предварительная подготовка к выступлению.	6	Полный разбор всех частей выступления.	Подготовка к выступлению.
13	Выступление (практика)	2		Публичное выступление в жанре «Stand Up»
14	Рефлексия, работа над ошибками.	1		
15	Внешний облик оратора	3	Лекция, разбор великих ораторов и их «фишек».	
16	Память	2	Теория памяти, как запомнить незапоминающееся.	Практические упражнения на развитие памяти.
17	Подручные средства (презентации, доски, микрофон и т.д.)	5	Что, когда и зачем необходимо?	Практика использования подручных средств.
18	Твои эмоции.	4	Как сделать так, чтобы тебе поверили?	
19	Эмоции публики.	2	Как реагировать на критику и искать в ней положительный облик?	
20	Личные моменты (буква «Я»)	5	Теория «Я - концепция»	
21	Твоя реакция	3		Как реагировать

				на действия публики
22	Реакция публики	3	Сложные и обыденные ситуации	
23	Разработка сценария «Дня молодёжи»	4	Разработка сценария.	
24	Жесты	4		Просмотр документального фильма
25	Мимика	4		Практика, работа с текстом
26	Ходьба	3		Работа на сцене
27	Знание аудитории	3	Кто эти люди и что они тут делают?	
28	Типы ораторов	2	Знакомство с типами ораторов и их принадлежности к различным мероприятиям	
29	Ситуации	2		Приглашение ведущих и актёров для мастер-класса и конференции
Раздел 3. 101 совет оратору				
30	Как развить смелость и уверенность в себе	3	Теоретические основы и основные подходы к самосовершенствованию	
31	Главные факторы успешного выступления	1	Подведение теоретический итогов, экзамен, рефлексия.	
32	Публичные выступления и личность оратора	2	Самокритика и самоанализ. Кто такой оратор в обыденной жизни?	
33	Улучшаем манеру изложения.	4	Необычные подходы к развитию процесса говорения	
34	Заключительное занятие.	1		

	Подведение итогов года.			
--	----------------------------	--	--	--

\*В течение года будет также осуществлена подготовка группы к школьным, городским и областным фестивалям и конкурсам.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности  
«Школа публичных выступлений»  
9-11 класс, 102 часов**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, тем</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Теоретические занятия</b>	<b>Практические занятия</b>
<b>Раздел 1. Актер и актерское мастерство</b>				
1	Введение. Знакомство с целями, задачами и планированием деятельности школа публичных выступлений Вводный инструктаж.	5	Организационное занятие.	
<b>Раздел 2. Публичные выступления и их структура</b>				
2	Цель выступления.	2	Работа над установкой цели выступления и самооценкой.	
3	Начало и финал.	3	Изучение успешных кейсов.	Практическая работа в разных ситуациях.
4	Паузы.	3	Паузы – основной инструмент успешного оратора.	Упражнения на правильность постановки пауз в речи.
5	Голос, тембр, дикция.	2		Практические упражнения в различных ситуациях.
6	Владение словом.	4	Доклад.	
7	Как сохранить внимание аудитории.	1	Разбор успешных кейсов.	Рефлексия.
8	Чувство времени.	3	Лекция «Время – основная валюта современной жизни».	

9	Шутки и анекдоты как инструмент оратора.	5	Теория возникновения шутки, разбор моделей построения шутки.	
10	Общение с аудиторией.	3	Лекция «Что можно, а что нельзя».	
11	Уверенность.	4		Упражнения на снятие скованности перед публикой, дрожи в голосе и страха сцены.
12	Предварительная подготовка к выступлению.	6	Полный разбор всех частей выступления.	Подготовка к выступлению.
13	Выступление (практика)	2		Публичное выступление в жанре «Stand Up»
14	Рефлексия, работа над ошибками.	1		
15	Внешний облик оратора	3	Лекция, разбор великих ораторов и их «фишек».	
16	Память	2	Теория памяти, как запомнить незапоминающееся.	Практические упражнения на развитие памяти.
17	Подручные средства (презентации, доски, микрофон и т.д.)	3	Что, когда и зачем необходимо?	Практика использования подручных средств.
18	Твои эмоции.	4	Как сделать так, чтобы тебе поверили?	
19	Эмоции публики.	2	Как реагировать на критику и искать в ней положительный облик?	
20	Личные моменты (буква «Я»)	5	Теория «Я - концепция»	
21	Твоя реакция	3		Как реагировать

				на действия публики
22	Реакция публики	3	Сложные и обыденные ситуации	
23	Разработка сценария «Дня молодёжи»	4	Разработка сценария.	
24	Жесты	4		Просмотр документального фильма
25	Мимика	4		Практика, работа с текстом
26	Ходьба	3		Работа на сцене
27	Знание аудитории	3	Кто эти люди и что они тут делают?	
28	Типы ораторов	2	Знакомство с типами ораторов и их принадлежности к различным мероприятиям	
29	Ситуации	2		Приглашение ведущих и актёров для мастер-класса и конференции
Раздел 3. 101 совет оратору				
30	Как развить смелость и уверенность в себе	3	Теоретические основы и основные подходы к самосовершенствованию	
31	Главные факторы успешного выступления	1	Подведение теоретических итогов, экзамен, рефлексия.	
32	Публичные выступления и личность оратора	2	Самокритика и самоанализ. Кто такой оратор в обыденной жизни?	
33	Улучшаем манеру изложения.	4	Необычные подходы к развитию процесса говорения	
34	Заключительное занятие.	1		

	Подведение итогов года.			
--	----------------------------	--	--	--

\* В течение года будет также осуществлена подготовка группы к школьным, городским и областным фестивалям и конкурсам.