


Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области
Муниципальный орган «Управление образования ГО Краснотурьинск»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №17»

Рассмотрена на заседании
экспертного совета
протокол № 1
от 23.08.2022 г.

Согласована

Утверждена приказом
по MAOY «COШ № 17»
№ 192-OD от 24.08.2022

Заместитель директора
по УВР:

 /Широкова Ю.А.

Директор

MAOY «COШ № 17»

 /Ивашева Е.В./



Рабочая программа учебного курса
«Практическая стилистика»
10-11 класс

Составитель:

Коротаева О.С.,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

ГО Краснотурьинск

ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ КУРСУ «Практическая стилистика»

Планируемые результаты изучения учебного курса «Практическая стилистика»

Предлагаемая программа развивает содержание базисного курса русского языка, изучение которого в школе осуществляется на минимальном общеобразовательном уровне, и позволяет интересующимся школьникам удовлетворить свои познавательные потребности и получить дополнительную подготовку, например, для сдачи ЕГЭ, тестирования по этому предмету на повышенном и высоком уровне. В отдельных разделах она ориентирована на расширение содержания Федерального компонента государственного образовательного стандарта по русскому языку на профильном уровне, направленного в первую очередь на формирование языковой и духовной культуры школьников, на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Программа позволяет более последовательно использовать сознательно-коммуникативный принцип обучения родному языку, способствует эффективному и творческому развитию речевой культуры учащихся. Программа привлекает внимание к особенностям функционирования языковых единиц и средств в речи, расширяет сведения о стилистических ресурсах и изобразительно-выразительных средствах языка, позволяет оценивать языковые явления и факты с прагматической, нормативной и эстетической точек зрения, помогает избегать речевых, грамматических, стилистических ошибок, различать немотивированное отклонение от речевой нормы, квалифицированное как ошибочное, от коммуникативно-целесообразного нарушения языкового стандарта в условиях текста.

Ценностные ориентиры содержания предмета «Практическая стилистика»:

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных

знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Цель:

помочь ученику в осознанной работе по формированию тех коммуникативных умений, которые позволят создавать тексты сочинения – рассуждения в соответствии с заданными параметрами.

Задачи:

Познакомить с основными этапами работы над заданием части С и критериями, по которым оценивается сочинение.

Обучить

- анализу содержания исходного текста;
- способам выражения понимания чужого текста;
- умению формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать;
- умению аргументировано доказывать собственное мнение;
- умение ставить коммуникативные цели и достигать их через содержание текста сочинения;
- созданию текста типа речи рассуждение с учетом основных признаков текста: смысловой и грамматической целостности, подчиненности коммуникативной задаче и т.д.
- использовать в речи варианты грамматических конструкций и лексическое богатство языка, а также изобразительно-выразительные средства;
- соблюдать нормы современного русского языка;
- пользоваться справочной и лингвистической литературой.

Развить рефлексивные способности на основе способов различения авторской позиции, позиций всех присутствующих в тексте субъектов речи и собственной

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты:

1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание

зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- 3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;
- 4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметные результаты:

- 1) классифицировать речевые, грамматические и стилистические ошибки с точки зрения причин и условий их возникновения;
- 2) максимально эффективно устранять речевые ошибки в процессе авторедактирования или стилистической правки текстов;
- 3) определять стилистическую (экспрессивно-эстетическую и дополнительную семантическую) нагрузку языковых единиц и грамматических форм и категорий в условиях текста в процессе лингвостилистического анализа;
- 4) использовать знания стилистических ресурсов языка и стилистических норм при продуцировании и интерпретации монологических текстов, а также при участии в диалогических и полилогических ситуациях общения;
- 5) проводить синхронное и диахроническое сопоставление синонимичных языковых средств для правильного выбора языкового варианта из 2-х дуплетных форм.
- 6) научиться стилистической правке текста, основанной на четком определении характера речевых ошибок и умелом их устранении;
- 7) использовать стилистические ресурсы языка в речевой практике в зависимости от функционально-стилистических и жанрово-ситуативных форм;
- 8) научиться спонтанной нормативной устной и письменной речи в процессе общения и передачи или получения информации.

Педагогические технологии, используемые для достижения требуемых результатов обучения

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре сочинения - рассуждения);
- самостоятельная работа (написание сочинения – рассуждения);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся.

Содержание курса «Практическая стилистика» 10-11 класс

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов	Характеристика основных содержательных линий
1.	Общее понятие о практической стилистике. Виды стилистики.	3 ч.	Лексическая стилистика. Грамматическая стилистика. Синтаксическая стилистика.
2.	Стили языка. Понятие о функциональных стилях.	3 ч.	Классификация стилей, основные стилевые черты и характерные особенности научного, официально-делового, публицистического, литературно-художественного и разговорного стилей.
3.	Лексическая стилистика.	9 ч.	Выбор слова. Стилистическое использование многозначности слова. Стилистическая функция омонимов. Стилистическое разграничение паронимов. Стилистические функции синонимов. Стилистическая функция антонимов. Стилистическая функция историзмов и архаизмов. Стилистические функции неологизмов. Стилистическое использование слов иноязычного происхождения. Диалектизмы в произведениях художественной литературы.

			<p>Стилистическое использование профессионально-технической и терминологической лексики. Стилистическое использование фразеологических оборотов. Стилистическое использование пословиц, поговорок, «крылатых слов». Изобразительно-выразительные средства языка.</p>
4.	<p>Стилистическое использование форм имен существительных, прилагательных, глагола, числительных и местоимений.</p>	10 ч.	<p>Колебания в роде существительных. Род несклоняемых существительных. Род названий лиц женского пола по профессии, должности и т.д. Особенности склонения некоторых слов и словосочетаний. Склонение некоторых форм имен и фамилий. Окончания родительного падежа единственного числа существительных мужского рода –а(я) - -у(ю). Формы винительного падежа одушевленных и неодушевленных существительных. Окончания предложного падежа единственного числа существительных мужского рода –е/ -у. Окончания именительного падежа множественного числа существительных мужского рода –ы(-и)/-а(-я). Окончания родительного падежа множественного числа. Употребление единственного числа в значении множественного. Употребление отвлеченных, вещественных и собственных имен существительных во множественном числе. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Формы кратких прилагательных. Формы степеней сравнения имен прилагательных. Употребление притяжательных прилагательных. Синонимическое использование прилагательных и косвенных падежей существительных. Сочетания числительных с существительными. Употребление собирательных числительных. Числительные</p>

			<p>в составе сложных слов.</p> <p>Личные местоимения. Возвратные и притяжательные местоимения.</p> <p>Определительные местоимения.</p> <p>Неопределенные местоимения.</p> <p>Образование некоторых личных форм глаголов. Синонимия личных форм глагола. Синонимия глагольных времен. Синонимия глагольных наклонений. Варианты глагольных форм разных видов. Возвратные и невозвратные глаголы. Варианты форм причастий. Варианты форм деепричастий.</p>
5.	Стилистический синтаксис.	11 ч.	<p>Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений. Варианты форм, связанные с управлением. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Стилистическое использование обращений. Стилистическое использование вводных и вставных конструкций. Стилистика сложных предложений. Параллельные синтаксические конструкции.</p>
6.	Работа с текстами.	16 ч.	<p>Текст и его место в системе языка и речи.</p> <p>Текст – самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной речевой деятельности. Текст (высказывание) как единица общения.</p> <p>Признаки текста. Тема, тематика, основная мысль текста (идея), проблема, проблематика. Языковые способы и средства организации текста. Грамматическая связь между частями текста: цепная и параллельная.</p> <p>Понятие об абзаце. Правила построения абзаца.</p>

7.	Формулировка собственного отношения к проблеме и аргументация собственного мнения.	7 ч.	Аргументация. Приёмы доказательной базы. Авторская позиция. Комментарий. Собственное мнение.
8.	Работа над созданием целостного текста сочинения.	11 ч.	Тема и основная мысль текста. Заглавие. Понимание авторской позиции. Создание собственных текстов разных типов речи. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. Исправление типичных ошибок, встречающихся в сочинении. Анализ и редактирование собственного сочинения. Написание рецензии на сочинение.
9.	Этапы работы над сочинением.	11 ч.	Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их. Типы заключений. Приемы редактирования. Анализ и редактирование собственного сочинения. Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка. Определение типа ошибок и их исправление. Предупреждение типичных ошибок, встречающихся в сочинении.
10.	Работа над тематическими блоками, подбор аргументов.	50 ч.	Тексты разных функциональных стилей и жанров. Определение различных стилей текста. Написание текста в заданном стиле.
11.	Итоговое занятие.	2 ч.	
12.	Резерв.	3 ч.	
	Итого:	136 ч.	

**Тематическое планирование учебного курса
«Практическая стилистика»
10 класс**

№ урока	Раздел	Количество часов	Тема урока
1.	Введение.	1	Общее понятие о практической стилистике. Виды стилистики.
2.	Стили языка. Понятие о функциональных стилях.	3	Научный стиль. Официально-деловой стиль.
3.			Публицистический стиль. Литературно-художественный стиль.
4.			Разговорный стиль. Работа с тестами к ЕГЭ.
5.	Лексическая стилистика.	9	Выбор слова. Стилистическое использование многозначности слова. Стилистическая функция омонимов, синонимов и антонимов.
6.			Стилистическое разграничение паронимов. Работа с тестами к ЕГЭ.
7.			Стилистическое разграничение паронимов. Работа с тестами к ЕГЭ.
8.			Стилистическая функция историзмов и архаизмов. Стилистические функции неологизмов. Стилистическое использование слов иноязычного происхождения.
9.			Диалектизмы в произведениях художественной литературы. Стилистическое использование профессионально-технической

			и терминологической лексики.
10.			Стилистическое использование фразеологических оборотов. Стилистическое использование пословиц, поговорок, «крылатых слов».
11.			Изобразительно-выразительные средства языка. Работа с тестами к ЕГЭ.
12.			Изобразительно-выразительные средства языка. Работа с тестами к ЕГЭ.
13.			Изобразительно-выразительные средства языка. Работа с тестами к ЕГЭ.
14.	Стилистическое использование форм имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глагола.	10	Стилистическое использование форм имен существительных.
15.			Стилистическое использование форм имен существительных.
16.			Стилистическое использование форм имен существительных.
17.			Стилистическое использование форм прилагательных
18.			Стилистическое использование форм прилагательных
19.			Употребление имен числительных
20.			Употребление имен числительных
21.			Употребление местоимений
22.			Употребление форм глагола.
23.			Употребление форм глагола.
24.	Стилистический синтаксис.	11	Порядок слов в предложении.
25.			Согласование сказуемого с подлежащим.
26.			Согласование сказуемого с подлежащим.
27.			Согласование определений и приложений
28.			Согласование определений и приложений
29.			Варианты форм, связанные с управлением.
30.			Стилистические особенности

			предложений с однородными членами.
31.			Стилистическое использование обращений.
32.			Стилистическое использование вводных и вставных конструкций.
33.			Стилистика сложных предложений.
34.			Параллельные синтаксические конструкции.
35.	Работа с текстами.	16	Критерии оценивания сочинения ЕГЭ по русскому языку
36.			Композиция сочинения
37.			Тема текста, основная мысль, актуальность темы текста
38.			Тема текста, основная мысль, актуальность темы текста
39.			Проблематика и основная проблема текста
40.			Проблематика и основная проблема текста
41.			Комментирование одной из проблем исходного текста.
42.			Комментирование одной из проблем исходного текста.
43.			Комментирование одной из проблем исходного текста.
44.			Определение позиции автора.
45.			Определение позиции автора.
46.			Способы выражения авторской позиции в публицистическом тексте.
47.			Способы выражения авторской позиции в публицистическом тексте.
48.			Способы выражения авторской позиции в художественном тексте.
49.			Способы выражения авторской позиции в художественном тексте.
50.	Формулировка	7	Определение собственной

	собственного отношения к проблеме и аргументация собственного мнения.		позиции (тезиса).
51.			Виды аргументов.
52.			Виды аргументов.
53.			Аргументация собственного мнения.
54.			Аргументация собственного мнения.
55.			<i>Сочинение по критериям ЕГЭ.</i>
56.		<i>Сочинение по критериям ЕГЭ.</i>	
57.	Работа над созданием целостного текста сочинения.	11	Оформление вступления и концовки к сочинению.
58.			Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.
59.			Точность и выразительность речи.
60.			Грамматические нормы русского языка.
61.			Речевые нормы русского языка.
62.			<i>Сочинение – рассуждение по художественному тексту.</i>
63.			<i>Сочинение – рассуждение по художественному тексту.</i>
64.			<i>Сочинение – рассуждение по публицистическому тексту.</i>
65.			<i>Сочинение – рассуждение по публицистическому тексту.</i>
66.			Анализ и корректировка написанных сочинений.
67.			Итоговый урок.
68.			
ИТОГО:	68 часов		

Тематическое планирование учебного курса

«Практическая стилистика»

11 класс

№ урока	Раздел	Количество часов	Тема урока
1.	Введение.	2	Общая характеристика выполнения 2 части ЕГЭ по русскому языку
2.			Рекомендации по подготовке к написанию сочинения по русскому языку.
3.	Этапы работы над сочинением.	11	Критерии оценивания сочинения.
4.			Критерии оценивания сочинения.
5.			Особенности написания сочинения-эссе по заданному тексту. Ознакомление с композицией сочинения-эссе.
6.			Работа по различению проблемы текста и авторской позиции. Категории (виды) проблем.
7.			Комментарий проблемы. Текстуальный и концепционный комментарий.
8.			Комментарий проблемы. Текстуальный и концепционный комментарий.
9.			Комментарий проблемы. Текстуальный и концепционный комментарий.
10.			Аргументация собственной позиции. Типы аргументов.
11.			Аргументация собственной позиции. Типы аргументов.
12.			Приемы написания вступления и заключения.
13.			Приемы написания вступления и заключения.
14.	Работа над тематическими блоками, подбор аргументов.	55	Тексты о войне (проблема героизма и патриотизма, антигуманная сущность войны, проблема сохранения

			человечности на войне).
15.			Тексты о войне (проблема героизма и патриотизма, антигуманная сущность войны, проблема сохранения человечности на войне).
16.			Тексты о природе (проблема негативного влияния человека и природы, проблема духовного родства человека и природы, проблемы экологического характера).
17.			Тексты о природе (проблема негативного влияния человека и природы, проблема духовного родства человека и природы, проблемы экологического характера).
18.			Тексты о литературе и искусстве (проблема изменения отношения к русской классике, проблема литературного таланта, проблема изменения в задачах современного искусства в зависимости от требований времени).
19.			Тексты о литературе и искусстве (проблема изменения отношения к русской классике, проблема литературного таланта, проблема изменения в задачах современного искусства в зависимости от требований времени).
20.			Тексты о национальных отношениях (проблема единства народов и культур, проблема толерантности, проблема преступности на национальной почве).
21.			Тексты о национальных отношениях (проблема

			единства народов и культур, проблема толерантности, проблема преступности на национальной почве).
22.			Тексты о государстве (роль государства в жизни человека, проблема тоталитарного государства, проблема уважения государства к отдельной личности).
23.			Тексты о государстве (роль государства в жизни человека, проблема тоталитарного государства, проблема уважения государства к отдельной личности).
24.			Тексты о духовности (проблема свободы духа, проблема духовной культуры).
25.			Тексты о духовности (проблема свободы духа, проблема духовной культуры).
26.			Тексты о языке и языковой культуре (проблема влияния массовой культуры на язык, проблема заимствования).
27.			Тексты социально-нравственной проблематики (проблема милосердия, проблема активной гражданской позиции, проблема ответственности).
28.			Тексты социально-нравственной проблематики (проблема милосердия, проблема активной гражданской позиции, проблема ответственности).
29.			Тексты социально-нравственной проблематики (проблема чести и долга, проблема совести, проблема гуманизма и отзывчивости).
30.			Тексты социально-

			нравственной проблематики (проблема чести и долга, проблема совести, проблема гуманизма и отзывчивости).
31.			Тексты социально-нравственной проблематики (Проблема чиновничества, проблема чувства собственного достоинства).
32.			Тексты социально-нравственной проблематики (Проблема чиновничества, проблема чувства собственного достоинства).
33.			Типичные ошибки при написании сочинения. Логические ошибки. Упражнения на использование слов в тексте с учетом их смысла, сочетаемости, грамматического оформления.
34.			Типичные ошибки при написании сочинения. Логические ошибки. Упражнения на использование слов в тексте с учетом их смысла, сочетаемости, грамматического оформления.
35.			<i>Сочинение-рассуждение.</i>
36.			<i>Сочинение-рассуждение.</i>
37.			Анализ и корректировка написанных сочинений.
38.			Тексты социально-нравственной проблематики (проблема отцов и детей, проблема памяти, проблема воспитания).
39.			Тексты социально-нравственной проблематики (проблема отцов и детей, проблема памяти, проблема воспитания).
40.			Тексты социально-нравственной проблематики

			(проблема счастья, проблема поиска смысла жизни).
41.			Тексты социально-нравственной проблематики (проблема счастья, проблема поиска смысла жизни).
42.			Тексты социально-нравственной проблематики (проблема бережного отношения к культурному наследию, проблема исторической памяти).
43.			Тексты социально-нравственной проблематики (проблема бережного отношения к культурному наследию, проблема исторической памяти).
44.			Тексты социально-нравственной проблематики (проблема взаимоотношений в семье, проблема брака по любви и по расчету).
45.			Тексты социально-нравственной проблематики (проблема взаимоотношений в семье, проблема брака по любви и по расчету).
46.			Тексты социально-нравственной проблематики (проблема дружбы, взаимовыручки, поддержки).
47.			Тексты социально-нравственной проблематики (проблема дружбы, взаимовыручки, поддержки).
48.			Тексты социально-нравственной проблематики (проблема любви, проблема ревности, проблема безответной любви).
49.			Тексты социально-нравственной проблематики (проблема любви, проблема

			ревности, проблема безответной любви).
50.			Тексты социально-нравственной проблематики (проблема жестокости и сострадания).
51.			Тексты социально-нравственной проблематики (проблема жестокости и сострадания).
52.			Тексты социально-нравственной проблематики (проблема создания образа идеального человека, проблема ответственности ученого перед обществом).
53.			Тексты социально-нравственной проблематики (проблема создания образа идеального человека, проблема ответственности ученого перед обществом).
54.			Тексты о Родине (проблема патриотизма, преданности своей стране, проблема «утечки» мозгов).
55.			Тексты о Родине (проблема патриотизма, преданности своей стране, проблема «утечки» мозгов).
56.			Создание словаря крылатых выражений на разные темы. Советы по использованию устойчивых выражений и фраз к различным фрагментам сочинения.
57.			Создание словаря крылатых выражений на разные темы. Советы по использованию устойчивых выражений и фраз к различным фрагментам сочинения.
58.			Типичные ошибки при выполнении 2 части.

			Упражнения на использования слов в тексте с учетом их смысла, сочетаемости, грамматического оформления.
59.			Типичные ошибки при выполнении 2 части. Упражнения на использования слов в тексте с учетом их смысла, сочетаемости, грамматического оформления.
60.			<i>Сочинение – рассуждение.</i>
61.			<i>Сочинение – рассуждение.</i>
62.			Анализ и корректировка написанных сочинений.
63.			Анализ и корректировка написанных сочинений.
64.			Практические советы. Что необходимо повторить для успешного написания сочинения?
65.			Практические советы. Что необходимо повторить для успешного написания сочинения?
66.			Итоговый урок.
67.			Резерв.
68.			Резерв.