

Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области
Муниципальный орган «Управление образования ГО Краснотурьинск»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №17»

Принят
на заседании
педагогического совета
МАОУ «СОШ №17»
Протокол № 1
от 25.08.2023 г.

Утвержден
Приказом
№ 200-ОД от 25.08.2023г.
Директор МАОУ «СОШ № 17»
Ивашева Е.В.
25.08.2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Город мастеров»
Направленность: художественная
Целевая группа: 1-4 классы
Сроки реализации: 4 года

Ф.И.О., должность автора (ов) – составителя:
Ю.В. Горбунова Горбунова Юлия Владимировна,
педагог дополнительного
образования

ГО Краснотурьинск
2023 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ГОРОД МАСТЕРОВ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- 1) Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями по вопросам воспитания обучающихся от 31.07.2020 №304 –ФЗ);
- 2) Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р);
- 3) Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- 4) Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 5) Требования к дополнительным общеобразовательным программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Свердловской области от января 2020г., ГАНОУ СО «Дворец молодежи» Региональный модельный центр ДО СО;
- 6) Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (зарегистрировано Минюсте России 12.07.2023. №74229);
- 7) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 г. N 61573);
- 8) Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 №963-Д «О внесении изменений в приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- 9) Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 17».

Направленность общеразвивающей программы: художественная

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над собственными композициями, при выполнении конкурсных творческих заданий, при создании изделий декоративно-прикладного творчества.

Отличительной особенностью программы является формирование активной жизненной позиции у младших школьников, воспитание ответственности. Детям предлагается свободная форма поведения на занятиях: можно передвигаться по классу, наблюдать и участвовать в экспериментальных опытах, выбирать по желанию задания творческого характера, участвовать в работе групп сменного состава, пользоваться справочными материалами.

Программа адресована – обучающимся 1- 4 классов (группа до 15-25 человек) и опирается на межпредметные связи с технологией, ИЗО.

Режим занятий и срок освоения - программа рассчитана на четыре года обучения общим объёмом 405 часов при нагрузке 3 учебных часа в неделю с 1-го по 4-й класс (1 класс- 33 уч недели – 99 часов; 2-4 класс по 34 учебные недели – по 102 часа).

Уровневость общеразвивающей программы – по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности:

«Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

«Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления общеразвивающей программы.

«Продвинутый уровень». Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления общеразвивающей программы.

Формы обучения – основными формами данной программы являются творческие мастерские: комбинированные занятия, экскурсии, встречи с интересными людьми. Аудиторные занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

Формы учебных занятий могут быть разными: индивидуальная, парная, групповая, работа над проектом, исследование.

Виды занятий – беседа, практическое занятие, мастер-класс, экскурсия, презентация, открытое занятие.

Формы подведения результатов: Отслеживание результативности образовательного процесса осуществляются в постоянном педагогическом наблюдении, мониторинге, через итоги разноплановых контрольных форм работы:

- самостоятельная разработка учащимися текстов бесед, сообщений;
- контрольно – познавательные игры;
- табло достижений;
- открытые занятия в игровой форме;
- отчеты по практическим работам.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы:

Формы проведения аттестации определяются педагогом. Используются следующие формы:

1. Тестовые задания (устный опрос, письменный опрос, тестирование).
2. Создание проблемных, затруднительных заданий (решение проблемных задач, шаблоны-головоломки и т.п.).
3. Проект.
4. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
5. Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
6. Групповая оценка работ.

Цель и задачи общеразвивающей программы.

Основная **цель** программы:

Приобщение через изобразительное и техническое творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

• **воспитательной** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни через художественное творчество; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

- *художественно-творческой* – развитие первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно- нравственном развитии человека; овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании)
- *технической* – освоение практических приемов и навыков художественно-конструкторской деятельности; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно - конструкторских задач.

Методы работы:

- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
- наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- практические методы: изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей.

Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, исследовательские и проектные технологии.

Содержание общеразвивающей программы

Творческая мастерская «Город Мастеров» является программой общекультурного и социального направления, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков. Программа направлена на формирование у обучающихся самовыражения, креативного подхода к проектному творчеству. Занятия в студии стимулируют познавательную мотивацию учащихся, способствуют развитию творческого потенциала, навыков адаптации и социализации в обществе.

Содержание программы по внеурочной деятельности нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого.

Формы организации занятий:

- беседы;
- практические занятия;
- конкурсы;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа;

Структура программы.

Занятия в творческой мастерской «Город Мастеров» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1. *Аппликация и моделирование* (теоретическая часть).
 - Знакомство с различными материалами, приёмами работы с ними.
 2. *Мы художники – дизайнеры* (практическая часть).
 - Изготовление атрибутов и декораций для спектаклей
 - Изготовление игрушек, украшений, открыток, упаковок, подарков, масок и многое другое.
 - Проведение совместных мастер-классов с ветеранами города и учениками начальных классов.
- Занятия проводятся с учениками 1 - 4 классов по 3 часа в неделю

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Результаты освоения курса.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами несложных художественно-конструкторских решений может каждый ребёнок.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- Развивать интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения.
- Дать возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.
- Формировать эмоционально – ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий.
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль.
- Различать способ и результат действия.
- Проявлять познавательную инициативу.
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- Отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные УУД:

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной, дополнительной литературы и сети Интернет.
- Анализировать объекты, выделять главное.
- Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве.
- Устанавливать причинно-следственные связи.
- Осознанно строить рассуждения об объекте.
- Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.
- Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности.
- Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества.

Коммуникативные УУД:

- Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.
- Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.
- Сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

**Учебный (тематический) план «Город мастеров»
1 класс (99 часов)**

№ п/п	Название раздела, тем	Общее кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия
Раздел 1 <i>Аппликация и моделирование</i>				
1.	Вводное занятие «Здравствуй, театр!» Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.	1 ч.	1 ч.	
2.	Инструменты и приспособления для обработки бумаги	2 ч.	1 ч.	1ч.
3.	Работа с природными материалами	4 ч.	1 ч.	3 ч.
4.	Простейшие модели оригами	6 ч.	1ч.	5 ч.
5.	Работа с пластичными материалами	6 ч.	1ч.	5 ч.
6.	Рукоделие из ниток	6ч.	1ч.	5 ч.
7.	Приемы работы с бумагой.	6 ч.	6 ч.	
8.	Работа с бросовым материалом	6ч.	6 ч.	
Раздел 2 <i>Мы художники – дизайнеры</i>				
9.	Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления.	2 ч.	1 ч.	1 ч.
10.	Различные способы украшений, украшение коробок, рамок под фотографии, панно, бусы.	10 ч.	1 ч.	9 ч.
11.	Росписи и ремёсла	10 ч.	1 ч.	9 ч.
12.	Аппликации из нарезанных ниток	6 ч.	6 ч.	
13.	Карнавальные маски.	4 ч.	4 ч.	
14.	Творческая работа – изготовление атрибутов и декораций к спектаклю.	14 ч.	2 ч.	12 ч.
15.	Мастер-классы	16ч.	16ч.	

**Учебный (тематический) план «Город мастеров»
2 класс (102 часа)**

№ п/п	Название раздела, тем	Общее кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия
Раздел 1 <i>Аппликация и моделирование</i>				
1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.	1 ч.	1 ч.	
2.	Фактурная бумага	9 ч.	1 ч.	8 ч.
3.	Основы декорирования	12 ч.	2 ч.	10 ч.
4.	Модульное оригами	5 ч.	1 ч.	4 ч.
5.	Текстильные материалы	10 ч.	1 ч.	9 ч.
6.	Работа с бросовыми материалами	10 ч.	10 ч.	
Раздел 2 <i>Мы художники – дизайнеры</i>				
7.	Творческая работа. Изготовление украшений, открыток.	5 ч.	1 ч.	4 ч.

8.	Флористика	4 ч.	1 ч.	3 ч.
9.	Творческая работа. Изготовление подарков, упаковок.	7 ч.	1 ч.	6 ч.
10.	Творческая работа. Изготовление объёмных цветов.	5 ч.	1 ч.	4 ч.
11.	Идеи для праздников	7 ч.	1 ч.	6 ч.
12.	Знакомство со сценарием спектакля. Обсуждение эскизов к спектаклю.	1 ч.	1 ч.	
13.	Творческая работа – изготовление атрибутов и декораций к спектаклю.	16 ч.	1 ч.	15 ч.
14.	Мастер-классы	10 ч.	10 ч.	

**Учебный (тематический) план «Город мастеров»
3 класс (102 часа)**

№ п/п	Название раздела, тем	Общее кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия
Раздел 1 <i>Аппликация и моделирование</i>				
1.	Вводное занятие. Знакомство с целью и задачами на учебный год; инструктаж по ТБ.	1 ч.	1 ч.	
2.	Плоскостные композиции из салфеток	6 ч.	1 ч.	5 ч.
3.	Лесная миниатюра (орехи, шишки и т.п.)	7 ч.	7 ч.	
4.	Плоскостные композиции из бумаги (аппликация, художественное вырезание, мозаика из бумаги, оригами)	10 ч.	1 ч.	9 ч.
5.	Работа с разными материалами	10 ч.	10 ч.	
Раздел 2 <i>Мы художники – дизайнеры</i>				
6.	Творческая работа. Основы композиции.	2 ч.	2 ч.	
7.	Творческая работа. Орнамент. Стилизация.	2 ч.	2 ч.	
8.	Знакомство с различными гарнитурами шрифтов	1ч.	1ч.	
9.	Шрифтовая композиция: -шрифт, в плакате, заголовке, тексте; -шрифт в художественных заставках;	6 ч.	6 ч.	
10.	Творческая работа. Русское народное творчество в декоративном прикладном искусстве.	10 ч.	1 ч.	9 ч.
11.	Красота народного костюма.	7 ч.	1ч.	6 ч.
12.	Предметы быта. Гончарное мастерство.	7 ч.	1ч.	6 ч.
13.	Знакомство со сценарием спектакля. Обсуждение эскизов к спектаклю.	1 ч.	1 ч.	
14.	Фоторамки	6 ч.	1 ч.	5 ч.
15.	Творческая работа – изготовление атрибутов и декораций к спектаклю.	16 ч.	16 ч.	

16.	Мастер-классы	10ч.	10ч.
-----	---------------	------	------

**Учебный (тематический) план «Город мастеров»
4 класс (102 часа)**

№ п/п	Название раздела, тем	Общее кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия
Раздел 1 Аппликация и моделирование				
1.	Вводное занятие. Практические рекомендации по технике оформительских работ. Инструктаж по ТБ.	1 ч.	1 ч.	
2.	Знакомство с техникой папье-маше.	10 ч.	1 ч.	9 ч.
3.	Знакомство с техникой скрапбукинг	10 ч.	1 ч.	9 ч.
4.	Знакомство с техникой декупаж	10 ч.	1 ч.	9 ч.
5.	Квиллинг	6 ч.	1 ч.	5 ч.
6.	Синестезия и вдохновение	10 ч.	2 ч.	8 ч.
Раздел 2 Мы художники – дизайнеры				
7.	Творческая работа. Пластическое искусство – Инсталляция.	10 ч.	1 ч.	9 ч.
8.	Творческая работа. Аппликация из ткани и ниток.	6 ч.	6 ч.	
9.	Творческая работа. Изготовление шкатулок для подарков.	6 ч.	6 ч.	
10.	Творческая работа. Лепка объемных предметов на каркасе.	7 ч.	1 ч.	6 ч.
11.	Знакомство со сценарием спектакля. Обсуждение эскизов к спектаклю.	1 ч.	1 ч.	
12.	Творческая работа – изготовление атрибутов и декораций к спектаклю.	16 ч.	16 ч.	
13.	Мастер-классы	9 ч.	9 ч.	

Комплекс организационно-педагогических условий

Материально-техническое обеспечение – используется помещение кабинета класса с его оборудованием.

Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет- источники.

Кадровое обеспечение – педагоги дополнительного образования МАОУ «СОШ №17», участвующие в реализации общеобразовательной программы.

Методические материалы – обеспечение программы методическими видами печатной и иной продукции (пособия, дидактические материалы).

Список литературы:

1. Аверичев, Ю.П. Кулешов, С.М. Сборник документов по трудовому обучению./Ю.П.Аверичев. С.М.Кулешов. – М.: Просвещение, 2018. – 128 с.
2. Ашастина, Е.Н, Ажурная вязь макраме./Е.Н.Ашастина. – СПб: Издательство «Литера», 2006. – 96 с.
3. Каченаускайте, Л. Энциклопедия рукоделия./Л.Каченаускайте. – Донецк.: «Сталкер», 2007.- 507 с.
4. Кругликов, Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом./Г.И.Кругликов. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 480 с.